

Управление образования администрации города Орска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г. Орска»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

«Корректировка выкроек плечевого изделия»

Милёшина Галина
Валентиновна,
педагог дополнительного
образования I категории

Орск, 2023

Объединение: Школа шитья «СОВРЕМЕННОЦА»

Тема занятия: «Корректировка выкроек плечевого изделия»

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Год обучения: 3 год

Цель занятия: формировать практические навыки по корректировке выкройки блузы из ткани.

Задачи:

- ✓ научить грамотно выполнять корректировку выкроек плечевого изделия;
- ✓ закрепить умения обучающихся читать чертеж плечевого изделия и формулировать требования к изделию;
- ✓ развитие художественного воображения, фантазии;
- ✓ развитие индивидуальных способностей, творческой активности, образного и логического мышления обучающихся;
- ✓ формирование культуры межличностного общения;
- ✓ воспитание трудолюбия, аккуратности, эстетики.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая с использованием лично – ориентированного подхода.

Методы: наглядный, словесный, практический, поощрений, самоконтроля.

Используемые педагогические технологии на занятии: технология лично – ориентированного развивающего обучения (Я.С. Якиманская), технология индивидуализированного подхода (Инге Унта), групповые технологии, здоровье сберегающие технологии.

Инструменты и приспособления: сантиметровая лента, линейка, ручка, калька.

Дидактический материал: выкройки и технологическая последовательность по корректировке выкроек плечевого изделия, журналы мод «Бурда», карточки с эскизами предлагаемых моделей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный этап

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас сегодня на занятии в добром здравии. Приготовьте, пожалуйста, всё необходимое, выкройки блузы или топа.

2. Повторение пройденного материала

Педагог: Вспомните, чем вы занимались на прошлом занятии?

Дети отвечают: Мы измеряли фигуру, переводили выкройку с журнала мод.

Педагог: Вспомните, какие модели плечевого изделия по выбору, вы переводили с журнала?

Дети отвечают: топ, блузу, жилет, платье.

Педагог: как вы думаете, почему они относятся к разряду плечевых изделий?

Дети отвечают: потому что эта одежда надевается на плечи.

Педагог: Назовите изделия, относящиеся к разряду поясных.

Дети отвечают: это брюки, юбки, шорты, бриджи.

Педагог: Молодцы, правильно. Давайте вспомним, какие мерки нам пригодились для подготовки выкроек ваших моделей.

Дети отвечают по цепочке: обхват шеи (ОШ), обхват груди (ОГ), обхват талии (ОТ), обхват бёдер (ОБ), длина плеча (ДП), обхват руки (ОР), ширина спины (ШС), ширина переда (ШП), высота груди (ВГ), длина переда до талии (Дпт), длина спины до талии (Дст), длина рукава (ДР), длина изделия (ДИ), высота плеча косая (Впк)

Педагог: Молодцы.

3. Подготовительный этап

Педагог: всегда ли выкройка, переведенная с журнала, подходит для раскроя изделия?

Дети: не всегда, нужно учитывать индивидуальные особенности фигуры.

Педагог: как вы думаете, чем мы с вами будем сегодня заниматься на занятии?

Дети отвечают: перед раскроем изделия мы должны откорректировать выкройку на свою фигуру.

Педагог: Правильно! Тема нашего занятия «Корректировка выкроек плечевого изделия». Мы сегодня научимся грамотно корректировать выкройку плечевого изделия из ткани, с учётом прибавок на свободу облегания.

Педагог: Давайте сразу вспомним, о каких прибавках идёт речь?

Дети отвечают: прибавки на свободу облегания в детских моделях бывают от 1 до 4 см., в зависимости от модели.

Педагог: отлично.

4. Основной этап

Педагог: Работу, которую предстоит вам сегодня сделать, выполняют закройщики индивидуального пошива одежды в ателье. Я желаю вам поработать внимательно, грамотно, продуктивно, творчески. На деталях выкройки устанавливают 2 базисные линии, которые остаются неподвижными и относительно их производят изменения.

Базисными линиями принято считать:

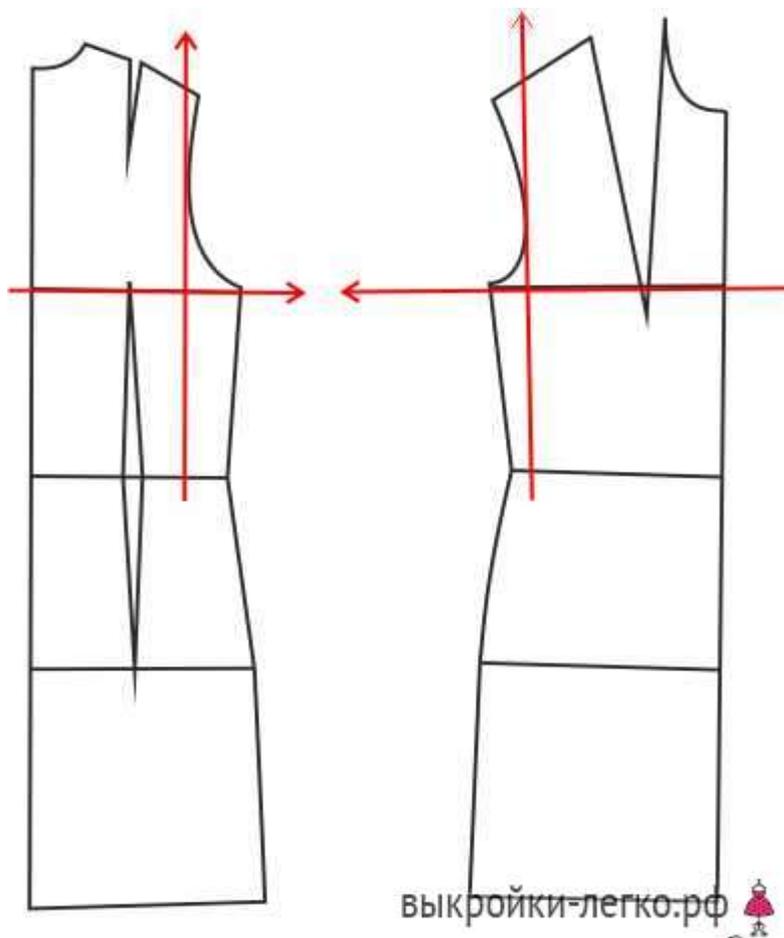
Спинка

- линия груди
- линия касательная к пройме

Полочка

- линия груди
- линия касательная к пройме

Обратите внимание на карточки, которые лежат перед вами.



Последовательность корректировки выкроек полочки и спинки блузы из ткани.

*1. Корректируем длину переда до талии далее:

*2. Высота груди

+3. Длина спинки до талии

+4. Ширина спины

*5. Ширина переда

+*6. Длина плеча

+*7. Обхват груди

+*8. Обхват талии

+*9. Обхват бёдер

+*10. Длина изделия

11. Длина рукава

12. Обхват рукава

13. Высота плеча косая

Вам предложено схематическое изображение направления корректировок на карточках, которые перед вами.

Мы с вами будем сейчас корректировать самую сложную деталь выкройки - полочку (перед блузы). Поэтому из последовательности выбираем мерки относящиеся только к переду, помечаем *.

Всё это я вам сейчас показываю на примере своей выкройки, вы внимательно смотрите и делаете вместе со мной. При необходимости, по ходу можно задавать мне вопросы, если что-то не понятно. У вас перед глазами всегда должны быть ваши мерки, поэтому я вас всегда прошу их выписать из тетради на листочек. Мерки обхватов поделены на 2 и на 4, мерки *Шс* и *Шп* поделены на 2, так как мы с вами шьём симметричные блузы, выкройку корректируем на половину фигуры.

Итак, работаем по последовательности, которая у вас перед глазами:

1. Корректируем длину переда до талии (она практически всегда не совпадает). Откладываем мерку *Дпт* по переду от основания плеча до талии, отмечаем ручкой другого цвета.

2. Откладываем мерку *Вг* от основания шеи до выступающей точки груди. Определяем правильность расположения нагрудной вытачки (если такова есть)

3. Мерку *Шп* откладываем между проймой и средней линией переда.

4. Мерку *Дп* откладываем от основания шеи до конца плеча.

5. *Ог* откладываем по линии груди, от середины полочки до основания проймы

6. *От* откладываем по линии талии (уже вновь отложенной), от середины полочки до бокового среза.

7. *Об* откладываем от середины переда до бокового среза

8. *Ди* откладываем от основания шеи до предполагаемой длины изделия

Мы с вами вместе откорректировали перед блузы. Я предлагаю вам поработать самостоятельно и уточнить выкройку спинки. Для начала из последовательности выбираем мерки, относящиеся к спинке знаком +

*1. Корректируем длину переда до талии далее:

*2. Высота груди

+3. Длина спинки до талии

+4. Ширина спины

*5. Ширина переда

+*6. Длина плеча

+*7. Обхват груди

+*8. Обхват талии

+*9. Обхват бёдер

+*10. Длина изделия

11. Длина рукава

12. Обхват рукава

Немного уточню:

1. *Дст* измеряем от 7 шейного позвонка до линии талии

2. *Шс* от середины спины до проймы

3. *Дп* так же как на полочке

4. Далее *Ог*, *От*, *Об* всё как по переду блузы

5. *Впк* измеряем от середины спинки по линии талии до конца плеча (для уточнения скоса плеча)

6. *Ди* замеряем от 7 шейного позвонка до предполагаемой длины.

Мерку Ди замеряем по переду и по спинке, вычитая от большего меньшее – узнаем правильный раствор вытачки по груди.

Можно также сравнить ширину низа рукава – всё зависит от модели.

Ещё одно важное замечание! Мы с вами корректируем выкройку на блузу из ткани. Изделия из трикотажа имеют другую конфигурацию выкроек и уточняются немного иначе.

5. Контрольный этап

Педагог: *Что нового вы узнали о корректировке выкроек одежды? (ответы детей)* Кто может нам рассказать о своей работе более подробно? Каждый обучающийся делится своими впечатлениями. (Анализ работ проводится обучающимися коллективно. Педагог даёт качественную оценку работ.)

6. Рефлексивный этап

Педагог: с какими трудностями при выполнении работы вы столкнулись? Что вам показалось сложным? Интересно ли вам было подгонять выкройку для себя? Ответы детей

7. Итоговый этап

Педагог: Сегодня на занятии вы откорректировали переднюю полочку и спинку плечевого изделия относительно вашей фигуры, узнали правила корректировки различных деталей, кроя и корректировке выкроек по длине и ширине относительно вашей фигуры.

Вы отлично справились с заданием и успешно выполнили работу закройщика – портного. Ребята, вы молодцы! Мне было очень приятно с вами работать.

8. Информационный этап

На следующем занятии мы займемся корректировкой выкройки рукавов изделия. Спасибо всем за активную работу на занятии! Желаю вам удачи и новых творческих замыслов!

Список используемой литературы

1. Гильман, Р.А. Иголлка и нитка в умных руках / Р.А. Гильман. – М.: Легпромбытиздат, 2009. – С.244
2. Крючкова, Г.А. Технология швейных изделий. Учебник в 2ч. / Г.А. Крючкова. - Москва: ИЦ Академия, 2011.
3. Могузова, Т.В Производственное обучение профессии портной. Учебное пособие для начального профессионального образования. / Т.В. Могузова, Е.В. Тулупова, Н.Н. Байкова, Т.А. Гайдукова – М.: ИЦ Академия, 2011.
4. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам / М.А. Силаева, учебник. - М.: ИЦ Академия, 2011.
5. Электронная Интернет-библиотека по всем областям знаний. – Режим доступа: [http// www.zipsites.ru/](http://www.zipsites.ru/)