

Управление образования администрации г. Орска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г. Орска»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Методического совета  
«03» июня 2025 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО  
«ЦРТДЮ «Радость» г. Орска»  
\_\_\_\_\_ Д.А. Редько  
Приказ № 49 от «03» июня 2025г.

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фантазия»**

Возраст учащихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 4 года  
Количество часов: 576

**Автор-составитель:**  
Дарья Алексеевна Голубева,  
педагог дополнительного  
образования первой  
квалификационной категории

Орск, 2025

Управление образования администрации г. Орска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г. Орска»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Методического совета  
«03» июня 2025 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО  
«ЦРТДЮ «Радость» г. Орска»  
\_\_\_\_\_ Д.А. Редько  
Приказ № 49 от «03» июня 2025г.

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фантазия»**

Возраст учащихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 4 года  
Количество часов: 576

**Автор-составитель:**  
Дарья Алексеевна Голубева,  
педагог дополнительного  
образования первой  
квалификационной категории

Орск, 2025

## Содержание

<b>Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Учебный план	9
1.4	Содержание программы	14
1.5	Планируемые результаты	28
<b>Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий</b>		
2.1	Календарный учебный график	29
2.2	Условия реализации программы	73
2.3	Формы аттестации	73
2.4	Оценочные материалы	75
2.5	Методическое обеспечение	76
2.6	Воспитательная деятельность	84
2.7	Список литературы	85
2.8	Приложение	85
	Приложение 1. Возрастные особенности учащихся	86
	Приложение 3. Диагностические материалы	91

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением дистанционных образовательных технологий «Фантазия» (далее – Программа) имеет **художественную направленность**, что предполагает развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей учащихся. В процессе освоения программы учащиеся знакомятся с различными видами изобразительного искусства, познают художественную культуру, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ ред. от 28.02.2025);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р; ред. от 01.07.2025 г. № 1745-р);

- Федеральный проект «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети» (реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467; ред. от 21.04.2023);

- Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (ред. 01.09.2025 г.);

- Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны");

- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г. Орска» (Постановление администрации города Орска Оренбургской области № 46-09-п от 10.08.2017 г.);

- Положение о структурном подразделении Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г. Орска» (Приказ директора МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска» №10/1 от 17.02.2021 г.).

Программа соответствует *стартовому уровню*, что предполагает ознакомление учащихся с основами изобразительного искусства, формирование интереса к изобразительному творчеству, обогащение навыками общения и приобретение умения совместной деятельности; направлена на развитие мотивации учащихся к занятиям художественным творчеством. Программа имеет циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время в условиях динамических изменений современной жизни и стремительного обновления знаний возникла необходимость создания гибкой и динамичной системы всеобщего образования, основанной на интеграции общего (школьного)

и дополнительного образования. Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей обучающихся. Эмоционально воздействуя на человека, изобразительное искусство является особой формой познания действительности, развивает разум и чувства, дает возможность понять и прочувствовать все богатство и красоту искусства, испытать силу его воздействия.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрывает творческие способности, приобщает детей к творчеству.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

#### **Отличительные особенности программы**

При разработке ДООП был изучен опыт реализации дополнительных образовательных программ:

- «Изобразительное искусство», автор Неменский Б. М., г. Ивантеевка, 2024 г.;
- «Студия изобразительного творчества», автор Гросул Н. В., г. Москва, 2023 г.;
- «Обучение в игре», автор Волобуева И. И., г. Москва, 2021 г.

*Отличительными особенностями данной программы являются:*

- программа ориентирована на реализацию задач, обеспечивающих базовое систематизированное образование по изобразительному искусству, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Обучающиеся приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного обучающегося и будут выбраны им для совершенствования собственных навыков по

специализированным разделам таким как: «Цветоведение», «Рисунок», «Графика», «Живопись», и т.п.

Программа рассчитана на большой объём учебных часов в связи разработкой целого ряда новых тем, их органичного включения в учебный план, либо расширения и углубления традиционно преподаваемых тем. В программе предусмотрено:

- ознакомление обучающихся с различными видами графики – от гравюры на картоне до линогравюры;
- обучение некоторым приёмам работы в технике витража, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным;
- расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий;
- предложено выполнение дизайнерских проектов в технике бумажной пластики (фантазийные шляпы, карнавальные маски) и др.

Программа «Фантазия» значительно отличается от школьной программы по изобразительной деятельности, расширяет возможности освоения различных видов художественной деятельности и создаёт для обучающихся перспективу творческого роста и личностного развития.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 14 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом учащихся. Для эффективной реализации программы необходимо учитывать возрастные, личностные особенности и способности учащихся.

**Срок реализации программы:** 4 года.

**Объём программы:** 576 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** учебное занятие.

Дополнительными формами проведения занятий являются:

- веб-занятия (проводятся с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей интернет),
- видео-занятия,
- мастер-классы,
- занятие-игра,
- экскурсия (в том числе виртуальная),
- участие в конкурсах и выставках.

**Режим занятий.** Продолжительность одного занятия определяется в соответствии с нормами СанПиН. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

*Воспитательные:*

- воспитывать ценностное отношение к изобразительному искусству;
- воспитывать у обучающихся трудолюбие;
- воспитывать у обучающихся самостоятельность;
- воспитывать культуру общения и поведения;

*Развивающие:*

- развивать познавательный интерес к изобразительной деятельности;
- развивать мотивацию к изучению изобразительного искусства;
- развивать у обучающихся потребность к саморазвитию;

*Образовательные:*

- изучить основные виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, графику, декоративно-прикладное искусство);
- сформировать у обучающихся умения и навыки применения различных техник изобразительного искусства;
- развивать моторику рук в работе с разными материалами, практические навыки рисования.

### 1.3. Учебный план

#### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу. Входная диагностика.	2	1	1	Вводный инструктаж Устный опрос. Тестирование.
2.	Живопись. Цветоведение.	30	10	20	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
3.	Рисунок. Поэтапное рисование овощей и фруктов.	66	16	50	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос

4.	Пейзаж. Линия горизонта.	14	4	10	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
5.	Лепка. Работа с пластилином.	10	2	8	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
6.	Выразительные возможности графических материалов.	14	4	10	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
7.	Выставки, экскурсии.	6	6	-	Выставки, экскурсии.
8.	<b>Итоговое занятие. Зачет.</b> Диагностика. Выставка.	2	1	1	Выставка. Зачет.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ и ПБ. Диагностика.	2	1	1	Вводный инструктаж Устный опрос. Тестирование.
2.	Живопись. Поэтапное рисование животных.	26	6	20	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
3.	Живопись. Натюрморт.	20	4	16	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос

4.	Нетрадиционные техники рисования.	12	2	10	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
5	Изображение на текстильной поверхности. Ковровая вышивка.	20	4	16	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
6	Роспись акриловыми красками по холсту.	10	2	8	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
7.	Скульптура. Барельеф.	22	6	16	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
6.	Живопись. Поэтапное рисование птиц.	16	4	12	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
8.	Живопись. Поэтапное рисование растений и цветов.	14	2	12	Текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
9.	<b>Итоговое занятие. Зачет.</b> диагностика.	2	1	1	Выставка. Зачет
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Диагностика.	2	1	1	Инструктаж, устный опрос, онлайн опрос, тестирование
2.	Основы изобразительной граммоты. Графика Натюрморт с геометрическими предметами.	18	2	16	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
3.	Сюжетное рисование. Иллюстрации к сказкам и мультфильмам.	16	4	12	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
4.	Академическое рисование. Фигура человека.	20	4	16	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос.
5.	Декоративно-прикладное искусство. Ковровая вышивка	16	4	12	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
6.	Скульптура. «Барельеф».	10	2	8	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
7.	Художественное конструирование. Паперкрафт - объёмные формы 3Д моделирования из бумаги	8	2	6	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос.
8.	Стилизация. Изображение морских обитателей	16	4	12	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
9.	Пейзаж. Образ природы	10	2	8	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
10.	Дизайн	16	2	14	текущий контроль, наблюдение, практические

					задания, устный опрос/ онлайн-опрос.
11.	Живопись. Роспись акриловыми красками по холсту	10	2	8	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
12.	<b>Итоговое занятие.</b> Диагностика.	2	1	1	итоговый контроль, тестирование, выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

#### 4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ и ПБ. Диагностика.	2	1	1	Инструктаж, устный опрос, онлайн опрос, тестирование
2.	Натюрморт. Рисование с натуры	20	4	16	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
3.	Пейзаж. Городские и архитектурные пейзажи городов и стран мира	20	4	16	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
4.	Скульптура. Гипсовые фигуры	24	4	20	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
5.	Живопись. Репродукции картин художников.	20	4	16	текущий контроль, наблюдение, практические задания,

					устный опрос/ онлайн-опрос
6.	Текстурная живопись..	10	2	8	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
7.	Эскиз. Скетчинг.	22	2	20	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
8.	Живопись. Роспись акриловыми красками по холсту	24	4	20	текущий контроль, наблюдение, практические задания, устный опрос/ онлайн-опрос
9.	<b>Итоговое занятие.</b> Итоговая диагностика.	2	1	1	итоговый контроль, тестирование, выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

#### **1.4. Содержание программы 1 год обучения**

##### **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория.** Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Правила техники безопасности в изостудии. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

**Практика.** Тестирование по ТБ и ПБ. Входная диагностика.

##### **Раздел 1. Живопись (30 ч)**

##### **Тема 2. Свойства красок. Цветоведение.**

**Теория** Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

**Практика.** Гуашь «Витражные окошки - Маяк».

**Тема 3. Особенности акварели.**

**Теория.** Изучение особенностей акварели, её состава.

**Практика.** Изображение «Стрекоза»

**Тема 4. Смешивание красок.**

**Теория.** Изучение как изобразить на одном рисунке гуашь и акварель.

**Практика.** Изображение «Закат на побережье моря»

**Тема 5. Мазки.**

**Теория.** Изучение термина – мазки, виды мазков.

**Практика.** Изображение рисунка, с помощью мазков «Осень»

**Тема 6. Составные цвета гуаши.**

**Теория.** Изучение составных цветов гуаши.

**Практика.** Изображение рисунка, с помощью составных цветов гуаши «Природа»

**Тема 7. Смешивание цветов в акварели.**

**Теория.** Изучить, как смешивать цвета в акварели.

**Практика.** Изображение рисунка, с помощью смешанных цветов в акварели «Закат»

**Тема 8. Праздник тёплых и холодных цветов.**

**Теория.** Изучение особенностей тёплых цветов.

**Практика.** Изображение тёплыми цветами «Морской пейзаж»

**Тема 9. Особенности холодных цветов.**

**Теория.** Изучение особенностей холодных цветов.

**Практика.** Изображение, с помощью холодных цветов «Морское дно»

**Тема 10. Взаимодействие тёплых и холодных цветов.**

**Теория.** Изучение взаимодействия тёплых и холодных цветов.

**Практика.** Изображение, с помощью взаимодействия тёплых и холодных цветов «День-ночь»

**Тема 11. Серо-чёрный мир красок.**

**Теория.** Изучение ахроматических цветов.

**Практика.** Изображение ахроматическими цветами «Цветы»

**Тема 12. Деление цветов от светло-серого до черного.**

**Теория.** Изучение деления цветов.

**Практика.** Изображение работы «Сказочные горы»

**Тема 13. Перспектива при работе ахроматическими цветами.**

**Теория.** Изучение перспективы ахроматическими цветами.

**Практика.** Изображение «Дороги» при использовании перспективы, ахроматическими цветами.

**Тема 14-15. Насыщенность цвета.**

**Теория.** Изучение насыщенности цветов.

**Практика.** Изображение работ насыщенными цветами «На закате», «Ваза с цветами»

**Тема 16. Белый и чёрный цвет в красочном настроении.**

**Практика.** «Дремучий лес»

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

**Раздел 2. Рисунок (66 ч)**

**Тема 8. Волшебная линия.**

**Теория.** Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

**Практика.** Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты», «Море».

**Тема 9. Точка.**

**Теория.** Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

**Практика.** Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Божья Коровка».

**Тема 10. Пятно.**

**Теория.** Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

**Практика.** Выполнение заданий: «Бабочка», «Золотая рыбка», «Лес».

**Тема 11. Форма.**

**Теория.** Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

**Практика.** Задания-игры: «Сказочный город», «Деревья», «Дорисуй».

**Тема 12. Контраст форм.**

**Теория.** Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

**Практика.** Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоровод».

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

### **Тема 13. Поэтапное рисование овощей.**

**Теория.** Знакомство с поэтапным рисование овощей.

**Практика.** Поэтапное изображение овощей, как «Огурец», «Помидор», «Морковь», «Свекла», «Капуста», «Картофель», «Перец», «Лук»

### **Тема 14. Композиция овощей в тарелке.**

**Теория.** Научиться создавать самим композицию из овощей.

**Практика.** Изображение композиции нескольких овощей в тарелке.

### **Тема 15. Поэтапное рисование фруктов.**

**Теория.** Знакомство с поэтапным рисование фруктов.

**Практика.** Поэтапное изображение фруктов, как «Яблоко», «Груша», «Манго», «Киви», «Лимон», «Апельсин», «Банан», «Авокадо».

### **Тема 16. Композиция фруктов в тарелке.**

**Теория.** Научиться создавать самим композицию из фруктов.

**Практика.** Изображение композиции нескольких фруктов в тарелке.

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

## **Раздел 3. Пейзаж (14 ч)**

### **Тема 19. Виды пейзажей.**

**Теория.** Какие бывают пейзажи, их особенности.

**Практика.** Изображение пейзажей, как «Городской», «Морской», «Сельский», «Космический», «Лесной», «Архитектурный», «Фантастический».

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

## **Раздел 4. Лепка. Работа с пластилином. (10 ч)**

### **Тема 20. Виды пластилинов.**

**Теория.** Какие виды пластилинов бывают, работа с ними.

**Практика.** Лепка из пластилина «Листья», «Фрукты и овощи», «Животные»

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

## **Раздел 5. Выразительные возможности графических материалов (14 ч)**

### **Тема 21. Гелиевые ручки.**

**Теория.** Знакомство с выразительными возможностями работы гелиевой ручкой. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами).

**Практика.** Выполнение заданий: «Волшебник», «Птица», «Паук и паутина».

## **Тема 22. Восковые мелки, фломастеры.**

**Теория.** Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными). Нанесение фломастера на бумагу разными цветами, добавляя воду каплями.

**Практика.** Выполнение заданий: «Добрый кот», «Карусель цветов», «Фломастер плюс вода».

## **Тема 23. Пастель.**

**Теория.** Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Эффект Боке. Фон пастель, накладывание линейки, с помощью ластика стереть круги в линейке.

**Практика.** Выполнение заданий: «Блики», «Небо», «Сказочный герой».

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

## **Раздел 6. Выставки. Экскурсии. (6 ч)**

### **Тема 24. Экскурсии в музеи и на выставки.**

**Теория.** Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой). Путешествие в мир искусства: Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительного искусства им. А. С. Пушкина, Музей декоративно-прикладного искусства, Музей-квартира художника В. Васнецова.

### **Тема 25. Итоговое занятие. (2 ч)**

**Теория.** Зачет.

**Практика.** Выставка учебных работ и творческих заданий за учебный год.

## **2 год обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие (2 часа) Правила техники безопасности.**

**Теория.** Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе на занятиях.

### **Раздел 1. Живопись. Поэтапное рисование животных (26 ч)**

#### **Тема 2. Домашние животные.**

**Теория.** Беседа о домашних животных. Поэтапное рисование собаки.

**Практика.** Поэтапное рисование домашних животных «собака», «кошка», «курица и петух», «попугай», «хомяк», «аквариум с рыбами», «корова», «гусь».

#### **Тема 3. Совмещение нескольких домашних животных на рисунке.**

**Теория.** Повторение теории о домашних животных.

**Практика.** Изображение нескольких домашних животных в одной композиции.

#### **Тема 4. Изображение домашнего животного в его среде.**

**Теория.** Беседа о домашних животных.

**Практика.** Изображение одного домашнего животного в его среде обитания.

**Тема 5. Дикие животные.**

**Теория.** Беседа о диких животных.

**Практика.** Поэтапное рисование диких животных «медведь», «заяц», «олень», «енот», «тигр», «зебра».

**Тема 6. Совмещение нескольких диких животных на рисунке.**

**Теория.** Среда обитания диких животных.

**Практика.** Изображение нескольких диких животных в одной композиции.

**Тема 7. Изображение дикого животного.**

**Теория.** Среда обитания диких животных.

**Практика.** Изображение одного дикого животного в его среде обитания.

**Тема 8. Экзотические животные.**

**Теория.** Экзотические животные. Как выглядят экзотические животные.

**Практика.** Поэтапное рисование экзотических животных «хамелеон», «коала».

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

**Раздел 2. Живопись. Натюрморт (20 ч)**

**Тема 9. Виды натюрморта. Композиция из нескольких предметов.**

**Теория.** Особенности натюрморта, из чего он состоит.

**Практика.** Изображение натюрморта из двух и трех предметов.

**Тема 10. Натюрморт холодными и тёплыми цветами.**

**Теория.** Изучение натюрморта по отдельности в холодных и тёплых цветах и вместе.

**Практика.** Изображение натюрморта в холодных, тёплых цветах. Изображение натюрморта совместно с холодными и теплыми цветами.

**Тема 11. Натюрморт с предметами.**

**Теория.** Изучение натюрморта с различными предметами.

**Практика.** Изображение натюрморта с предметами быта, с живыми цветами, с фруктами.

**Тема 12. Смешанный натюрморт.**

**Теория.** Смешанный натюрморт – использование нескольких разных предметов, т.е. кувшин, яблоко, блокнот.

**Практика.** Изображение натюрморта разными предметами (тарелка, банан, роза, кувшин, ложка, гитара и. т.д.)

**Тема 13. Натюрморт разными материалами живописи.**

**Теория.** Изучение как рисовать натюрморт разными материалами живописи.

**Практика.** Изображение натюрморта с помощью (графических материалов, акварели, гуаши)

**Тема 14. Натюрморт ахроматическими цветами.**

**Теория.** Ахроматические цвета (чёрный, белый, серый).

**Практика.** Изображение натюрморта в ахроматических цветах.

**Тема 15. Натюрморт с драпировкой.**

**Теория.** Что такое драпировка, как она используется в натюрморте.

**Практика.** Изображение натюрморта с драпировкой (тканью).

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

### **Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования (12 ч)**

**Тема 16. Нетрадиционные техники рисования.**

**Теория.** Понятие различных техник, их особенности исполнения, какими материалами изображаются.

**Практика.** «Пальчиковое рисование», «Ледяные мелки», «Мраморная бумага», «Невидимые рисунки», «Рисование солью», «Граттаж», «Суми-э», «Объёмная краска», «Рисование ватными палочками», «Монотипия».

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

### **Раздел 4. Изображение на текстильной поверхности. Ковровая вышивка (20 ч)**

**Тема 17. Ковровая вышивка.**

**Теория.** Знакомство с ковровой вышивкой, её особенностями.

**Практика.** Вышивка «Звездочка», «Цветок в вазе».

**Тема 18. Подставка под кружку.**

**Теория.** Знакомство с техникой работы.

**Практика.** Вышивка подставки «Сова»

**Тема 19. Брелоки ковровой вышивкой.**

**Теория.** Изучение создания брелоков ковровой вышивкой

**Практика.** Вышивка брелоков «Цветок», «Авокадо», «Что-то своё»

**Тема 20. Коврик.**

**Теория.** Знакомство с техникой работы ковра.

**Практика.** Вышивка коврика «На свой выбор».

**Тема 21. Рамка для зеркальца.**

**Теория.** Знакомство с техникой работы для рамки.

**Практика.** Вышивка рамки для зеркальца.

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

### **Раздел 5. Роспись акриловыми красками по холсту (10 часов)**

**Тема 22. Акриловые краски. Изображение на холсте.**

**Теория.** Знакомство с акриловыми красками, холстом.

**Практика.** Изображение рисунков на холсте акриловыми красками. «Пейзаж», «Натюрморт из двух предметов», «Животные», «Эйфелева башня».

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

### **Раздел 6. Барельеф (22 ч)**

**Тема 22. Понятие барельеф. Текстурная живопись.**

**Теория.** Знакомство с понятием барельеф, виды, что такое текстурная живопись.

**Практика.** Изображение текстурной живописью «Лебедь», «Горы», «Природа», «Крылья», «Перо», «Клубничка», «Поле с барашками», «Пчёлки на облочках», «Листья», «Вишенки».

#### **Раздел 7. Поэтапное рисование птиц (16 ч)**

##### **Тема 23. Поэтапное рисование птиц.**

**Теория.** Знакомство с различными видами птиц, их особенностями.

**Практика.** Изображение поэтапного рисования птиц, как «Снегирь», «Синица», «Голубь», «Сорока», «Грач», «Ласточка», «Соловей», «Аист», «Лебедь», «Стриж», «Журавль», «Воробей», «Дятел».

**Формы контроля:** Выставка работ, обсуждение

#### **Раздел 8. Поэтапное рисование растений и цветов (14 ч)**

##### **Тема 24. Цветы и растения. Виды.**

**Теория.** Знакомство с различными видами растений и цветов, их особенностей.

**Практика.** Изображение растений и цветов (гибискус, мак, яблони, петунии, тюльпаны, ромашки, чайная роза, пионы, роза).

#### **Раздел 9. Итоговое занятие. Выставка (2 ч)**

##### **Тема 25. Выставка рисунков по итогу года.**

**Теория. Зачет. Итоговая диагностика.**

**Практика.** Размещение в детском клубе по месту жительства итоговой выставки рисунков детей за год.

### **3 год обучения**

**Тема 1. Вводное занятие (2 часа). Правила техники безопасности в изостудии.** Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

**Практика.** Тестирование. Устный опрос.

**Раздел 2. Основы изобразительной грамоты. Геометрические предметы. Графика (18 часов)**

##### **Тема 2. Графика.**

**Теория.** Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого).

**Практика.** Изображение на листе бумаги разных форм графики.

##### **Тема 3. Геометрические предметы.**

**Теория.** Знакомство с геометрическими предметами.

**Практика.** Изображение геометрических предметов «Конус», «Цилиндр», «Призма», «Параллелепипед»

##### **Тема 4. Натюрморт с геометрическими предметами.**

**Теория.** Простота исполнения и увлекательность монотипии. Создание фантазийных рисунков посредством разнообразных спецэффектов в оттиске.

**Практика.** Примерные задания: «Волшебные бабочки», «Чудо-рыба», «Цветочная поляна».

### **Раздел 3. Сюжетное рисование. Иллюстрации к сказкам и мультфильмам (20 часов)**

#### **Тема 5. Разбор сказок, авторов. А.С. Пушкин.**

**Теория.** Знакомство с творчеством поэта А.С. Пушкина.

**Практика.** Изображение сказок «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

#### **Тема 6. Сергей Тимофеевич Аксаков.**

**Теория.** Знакомство с творчеством поэта С.Т. Аксаковым.

**Практика.** Изображение сказки «Аленький цветочек».

#### **Тема 7. Константин Дмитриевич Ушинский.**

**Теория.** Знакомств с творчеством поэта К.Д. Ушинского.

**Практика.** Изображение сказок «Ветер и Солнце».

#### **Тема 8. Мультфильмы.**

**Теория.** Знакомство с мультфильмами.

**Практика.** «Рапунцель», «Щелкунчик», «Русалочка».

### **Раздел 4. Академическое рисование. Фигура человека. (20 часов)**

#### **Тема 9. набросок с натуры.**

**Теория.** набросок с натуры – средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки. Обучение пятновому и линейному наброску. Передача в быстром рисунке характерность образа.

**Практика.** Примерные задания: «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа», «Наброски фигуры человека, выполненные одним цветом и кистью».

#### **Тема 10. Силуэт.**

**Теория.** Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.

**Практика.** Примерное задание «Добрый и злой сказочный герой».

#### **Тема 11. Живописный портрет.**

**Теория.** Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

**Практика.** Примерные задания: «Автопортрет», «Семейный портрет».

#### **Тема 12. Фигура человека в движении.**

**Теория.** Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении. Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.

**Практика.** Примерные задания: «Фигурное катание», «Спортивные соревнования», «Танец».

**Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство. Ковровая вышивка (16 часов)**

**Тема 13. Ковровая вышивка.**

**Теория.** Знакомство с тонкостями ковровой вышивки.

**Практика.** Вышивка картины, брелок, сумка шопер, ковёр, подставка под кружку.

**Раздел 6. Скульптура. «Барельеф» (10 часов)**

**Тема 14. Знакомство с техникой «Барельеф».**

**Теория.** Барельеф – объемное изображение, демонстрирующее отдельных персонажей, предметов, композиций.

**Практика.** Подготовка материалов к данной технике.

**Тема 15. Виды барельефа.**

**Теория.** Знакомство с видами, изучение каждого по отдельности.

**Практика.** Изображение цветка на панно.

**Тема 16. Изучение способов изготовления.**

**Теория.** Знакомство как можно изобразить барельеф на панно.

**Практика.** Изображение листьев на панно.

**Тема 17. Барельеф. Природные и ботанические мотивы.**

**Теория.** Представление о способах изготовления природных и ботанических мотивов.

**Практика.** Изготовление веток, цветов.

**Тема 18. Анималистические композиции.**

**Теория.** Особенности изображения анималистических композиций.

**Практика.** Изображения животных, птиц (львы, лошади, орлы), символизирующие силу и аристократизм.

**Тема 19. Морские мотивы.**

**Теория.** Поэтапное изображение морской тематики.

**Практика.** Дельфины, ракушки, волны.

**Тема 20. Абстрактные и геометрические узоры.**

**Теория.** Особенности изображения абстрактных и геометрических узоров.

**Практика.** Плавные формы, ритмические повторы, современные лаконичные линии.

**Тема 21. Исторические и мифологические сюжеты.**

**Теория.** Изображение исторических и мифологических сюжетов.

**Практика.** Античные фризы, восточные орнаменты.

**Тема 22. Этнические мотивы.**

**Теория.** Изображение этнических мотивов, особенности.

**Практика.** Египетские или славянские мотивы.

**Тема 23. Особенности барельефов в интерьере.**

**Теория.** Барельефы в интерьере.

**Практика.** Барельефная роспись.

## **Раздел 7. Художественное конструирование. Паперкрафт-объёмные формы 3Д моделирования из бумаги (8 часов)**

### **Тема 24. Объёмные формы.**

**Теория.** Изучение объёмных формы, какие виды бывают.

**Практика.** Создание объёмной фигуры. Квадрат.

### **Тема 25. 3-Д моделирование из бумаги.**

**Теория.** Паперкрафт – искусство создания объёмных фигур из бумаги.

**Практика.** Создание объёмной модели. Животные.

## **Раздел 8. Стилизация. Изображение морских обитателей (16 часов)**

### **Тема 26. Морские обитатели.**

**Теория.** Изучение морских обитателей.

**Практика.** Изображение поэтапного рисования морских обитателей: краб, осьминог, дельфин, кит, морская черепаха, морской конёк.

## **Раздел 9. Пейзаж. Образ природы (10 часов)**

### **Тема 27. Работа по впечатлению.**

**Теория.** Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман).

**Практика.** Примерные задания: «Разноцветный дождь», «Первый снег», «Весна поёт».

### **Тема 28. Тематический пейзаж.**

**Теория.** Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

**Практика.** Примерные задания: «Огонь в лесу», «На рыбалке», «Лыжная прогулка в зимнем лесу».

## **Раздел 10. Дизайн (16 часов)**

### **Тема 29. Карнавальные маски.**

**Теория.** Знакомство с техникой «папье-маше». Создание объёмных и полу объёмных масок.

**Практика.** Примерное задание: «Сказочные герои».

### **Тема 30. Фантазийные шляпы.**

**Теория.** Использование различных приёмов работы с плотной бумагой (надрезание, сгибание, склеивание) при конструировании шляп.

**Практика.** Примерные задания: «Шляпа-сад», «Шляпа-аквариум».

## **Раздел 11. Живопись. Роспись акриловыми красками по холсту (10 часов)**

### **Тема 31. Акриловые краски по холсту.**

**Теория.** Изучение особенностей о акриловых красках.

**Практика.** Изображение картин «Летний пейзаж», «Лесная прогулка», «Трамвай», «Жираф», «Капибара», «Натюрморт из трёх предметов».

## **Раздел 12. Итоговое занятие (2 часа).**

**Теория:** Тестирование для проверки теоретических знаний учащихся.

**Практика.** Выставка: просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

#### **4 год обучения**

**Тема 1. Вводное занятие (2 часа). Правила техники безопасности в изостудии.** Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

**Практика.** Тестирование. Устный опрос.

**Раздел 2. Натюрморт. Рисование с натуры (20 часов)**

**Тема 2. Рисунок шара и цилиндра и их форм.**

**Теория.** Знакомство с шаровидной и цилиндрической формой.

**Практика.** Изображение цилиндрической и шаровидной формы.

**Тема 3. Натюрморт из бытовых предметов с геометрическими гипсовыми телами.**

**Теория.** Компонировка на листе бумаги с выделением композиционного центра. Использование таблиц с построением каркасных геометрических тел. Светотень в зависимости от направления освещения.

**Практика.** Изображение натюрморта из бытовых предметов с геометрическими гипсовыми телами. Боковое искусственное освещение.

**Тема 4. Монотипия.**

**Теория.** Простота исполнения и увлекательность монотипии. Создание фантазийных рисунков посредством разнообразных спецэффектов в оттиске.

**Практика.** Изображение натюрмортов шаровой и цилиндрической формы.

**Раздел 3. Пейзаж. Городские и архитектурные пейзажи городов и стран мира. (20 часов)**

**Тема 5. Город Орск.**

**Теория.** Знакомство с историей создания города Орска.

**Практика.** Изображение пейзажа города.

**Тема 6. Париж.**

**Теория.** Знакомство с историей страны и достопримечательностями.

**Практика.** Изображение Эйфелевой башни.

**Тема 7. Италия.**

**Теория.** Знакомство с историей страны и достопримечательностями.

**Практика.** Изображение Колизея.

**Тема 8. Московский кремль**

**Теория.** Знакомство с историей создания Московского кремля.

**Практика.** Изображение Московского кремля

**Тема 9. Азия.**

**Теория.** Знакомство с историей страны и достопримечательностями.

**Практика.** Изображение Великой Китайской стены.

#### **Тема 10. Петрозаводск.**

**Теория.** Знакомство с историей города и достопримечательностями.

**Практика.** Изображение Онежской набережной.

#### **Тема 11. Владивосток.**

**Теория.** Знакомство с историей города и достопримечательностями.

**Практика.** Изображение маяка.

#### **Тема 12. Санкт-Петербург.**

**Теория.** Знакомство с историей города и достопримечательностями.

**Практика.** Исаакиевский собор.

#### **Раздел 4. Скульптура. Гипсовые фигуры (24 часа)**

**Теория 13. Гипсовые фигуры** — это изделия из гипса, которые могут иметь различные применения.

#### **Тема 14. Анатомическая деталь.**

**Теория.** Знакомство с анатомической деталью, её видами.

**Практика.** Изображение «Глаз Давида», «Нос с губами»

#### **Тема 15. Гипс и розетка.**

**Теория.** Знакомство с гипсом и розеткой.

**Практика.** Изображение «Голова Дианы», «Голова Давида», «Ветка Яблони», «Пятилистник».

#### **Тема 16. Живописный портрет.**

**Теория.** Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

**Практика.** Примерные задания: «Автопортрет», «Семейный портрет».

#### **Тема 17. Фигура человека в движении.**

**Теория.** Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении. Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.

**Практика.** Примерные задания: «Фигурное катание», «Спортивные соревнования», «Танец».

#### **Раздел 5. Живопись. Репродукции картин художников (20 часов)**

#### **Тема 18. Исаак Левитан.**

**Теория.** Знакомство с художником и его работами.

**Практика.** Репродукция картины «Над вечным покоем».

#### **Тема 19. Иван Шишкин.**

**Теория.** Знакомство с художником и его работами.

**Практика.** Репродукция картины «Утро в сосновом бору».

#### **Тема 20. Архип Куинджи.**

**Теория.** Знакомство с художником и его работами.

**Практика.** Репродукция картины «Радуга»

#### **Тема 21. Михаил Нестеров.**

**Теория.** Знакомство с художником и его работами.

**Практика.** Репродукция картины «Соловки».

**Тема 22. Илья Остроухов.**

**Теория.** Знакомство с художником и его работами.

**Практика.** Репродукция картины «Речка и полдень»

**Тема 23. Иван Айвазовский.**

**Теория.** Знакомство с художником и его работами.

**Практика.** Репродукция картины «Прощание».

**Тема 24. Константин Крыжицкий.**

**Теория.** Знакомство с художником и его работами.

**Практика.** Репродукция картины «Дорога».

**Раздел 6. Текстурная живопись. (10 часов)**

**Тема 25. Знакомство с приемами работы со скульптурным пластилином.**

**Теория.** Знакомство со скульптурным пластилином, его возможностями. Правило работы со скульптурным пластилином.

**Практика.** Отработка аккуратных навыков работы с пластилином. Приём промазывания. Приём отсечки. Работа со стеками.

**Тема 26. Формообразование в рельефе. Лепка розетки с гипсового образца «Кленовый лист».**

**Теория.** Знакомство со способом изготовления картин из пластилина. Просмотр иллюстраций и готовых работ из методического фонда.

**Практика.** Работа над последовательным выполнением плитки.

**Тема 27. Рельеф «Натюрморт на фоне драпировки».**

**Теория.** Рельеф. Натюрморт. Особенности лепки драпировки и предметов быта в рельефе. Просмотр методических пособий, беседа.

**Практика.** Работа над эскизом. Последовательная работа выполнения натюрморта. Скульптурный пластилин.

**Тема 28. Контррельеф. Декоративный пласт с зооморфными изображениями.**

**Теория.** Контррельеф. Особенности работы. Зооморфное изображение. Знакомство со способом изготовления картин из пластилина, просмотр иллюстраций и готовых работ из метод фонда.

**Практика.** Работа над последовательным выполнением плитки. Скульптурный пластилин.

**Раздел 8. Эскиз. Скетчинг (22 часа)**

**Тема 29. Зарисовки. Скетчинг.**

**Теория.** Знакомство с зарисовками и акварельным скетчингом.

**Практика.** Скетчинги (ботанический, бытовой, овощной);

Акварельный скетчинг (Пачка чипсов, лесная фея, закладка для книг, стеклянные предметы, жучки).

**Раздел 9. Живопись. Роспись акриловыми красками по холсту (24 часа)**

### **Тема 30. Акриловые краски по холсту.**

**Теория.** Изучение особенностей о акриловых красках.

**Практика.** Изображение картин «Летний пейзаж», «Лесная прогулка», «Трамвай», «Тигр», «Фламинго», «Натюрморт из трёх предметов», «Натюрморт бытовых предметов», «Букет цветов в вазе».

### **Тема 31. Итоговое занятие (2 часа).**

**Теория:** Тестирование для проверки теоретических знаний учащихся.

**Практика.** Выставка: просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

## **1.5. Планируемые результаты**

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» будет способствовать достижению следующих результатов:

### **Личностные результаты**

*У учащихся сформируется:*

- интерес к изобразительному искусству и новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

*воспитается:*

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели.

### **Метапредметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Предметные результаты**

К концу *1 года обучения* учащиеся будут *знать:*

- основные и дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

*уметь:*

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

К концу **2 года обучения** учащиеся будут

*знать:*

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

*уметь:*

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики.

К концу **3 года обучения** учащиеся будут

*знать:*

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

*уметь:*

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;

- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник).

К концу **4 года обучения** учащиеся будут

*знать:*

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

*уметь:*

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник).

**Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1 Календарный учебный график**  
**1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Форма занятия (игра, беседа, поход, конкурс)	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
					Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	1	Беседа	<b>Вводное занятие.</b> Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу. Входная диагностика	Д/К «Смена»	Вводный. Входная диагностика.
Раздел 1. Живопись. Цветоведение.								
2.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	<b>Свойства красок.</b> Особенности гуаши. Упражнения по приемам работы гуашью. «Витражные окошки. Маяк»	Д/К «Смена»	Текущий. Устный опрос. Практическая работа.
3.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Особенности акварели. «Стрекоза»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
4.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Смешивание красок. Гуашь и акварель. «Закат на побережье моря»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

5.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Мазки. Виды мазков. «Осень»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
6.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Составные цвета гуаши. «Природа»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
7.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Смешивание цветов в акварели. «Закат»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
8.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Праздник тёплых и холодных цветов. Особенности тёплых цветов. «Морской пейзаж»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
9.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Особенности холодных цветов. «Морское дно»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

10.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Взаимодействие тёплых и холодных цветов. «День-ночь»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
11.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Серо-чёрный мир красок. Ахроматические цвета. «Цветы»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
12.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Деление цветов от светло-серого до черного. «Сказочные горы»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
13.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Перспектива при использовании ахроматических цветов. «Дорога»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
14.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Насыщенность цвета. «На закате»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
15.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Насыщенность цвета. «Ваза с цветами»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос.

								Практическая работа.
16.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Белый и черный цвет в красочном настроении. «Дремучий лес»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 2. Рисунок. Поэтапное рисование овощей и фруктов.								
17.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Волшебная линия. Линии короткие и длинные. «Линейная фантазия»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
18.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Линии простые и сложные, толстые и тонкие. «Лабиринты»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
19.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	«Характер линий» (злой, веселый, хитрый). «Море»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
20.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Точка. «Характер точек» «Мир насекомых под микроскопом»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

								кая работа.
21.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Техника пуантилизма. Особенности работы. «Природа»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
22.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Особенности работы. «Божья Коровка»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
23.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Пятно. Техника создания пятна на рисунке акварелью. «Животные»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
24.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Монотипия. «Бабочка»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
25.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Изображение пятна разными способами. «Лес»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
26.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое	Форма. Знакомство с различными видами	Д/К «Смена»	Тематический.

					занятие	форм (геометрическими, природными). «Деревья»		Устный опрос. Практическая работа.
27.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Знакомство с фантазийными формами. «Сказочный город»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
28.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Формы и ассоциации. «Дорисуй»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
29.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Контраст форм. «Листопад»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
30.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Разнообразие различных природных форм и их строение. «Лесной хоровод»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
31.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм. «Дары осени»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

								кая работа.
32.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Овощи. Поэтапное рисование огурца	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
33.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование помидора.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
34.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование моркови.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
35.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование свеклы.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
36.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование капусты	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
37.	Январь	Согласно	Согласно	2	Беседа.	Поэтапное рисование картошки	Д/К «Смена»	Тематичес

		расписанию	расписанию		Практическое занятие			кий. Устный опрос. Практическая работа.
38.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование перца	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
39.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование лука	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
40.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Композиция овощей в тарелке	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
41.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Фрукты. Поэтапное рисование яблока	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
42.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование груши	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практичес

								кая работа.
43.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование манго	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
44.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование киви	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
45.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование лимона	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
46.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование апельсина	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
47.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование банана	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
48.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Поэтапное рисование авокадо	Д/К «Смена»	Тематический. Устный

								опрос. Практическая работа.
49.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Композиция фруктов в тарелке	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 3. Пейзаж								
50.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	<b>Пейзаж. Виды.</b> Городской	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
51.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Морской пейзаж	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
52.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Сельский пейзаж	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
53.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Космический пейзаж	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

54.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Лесной пейзаж	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
55.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Архитектурный пейзаж	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
56.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Фантастический. Придумай свой пейзаж	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 4. Лепка. Работа с пластилином.								
57.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Виды пластилинов. Воздушный пластилин. «Бабочка»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
58.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Воздушный пластилин. «Медведь»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
59.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Пластилин. «Композиция из фруктов»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный

								опрос. Практичес кая работа.
<b>60.</b>	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Пластелин. «Композиция из овощей»	Д/К «Смена»	Тематичес кий. Устный опрос. Практичес кая работа.
<b>61.</b>	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Пластелин. «Листья»	Д/К «Смена»	Тематичес кий. Устный опрос. Практичес кая работа.
<b>Раздел 5. Выразительные возможности графических материалов</b>								
<b>62.</b>	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Цветные карандаши. Техника работы цветными карандашами. «Букет цветов»	Д/К «Смена»	Тематичес кий. Устный опрос. Практичес кая работа.
<b>63.</b>	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Создание оттенков путем мягкого смешивания разных цветов. «Природа»	Д/К «Смена»	Тематичес кий. Устный опрос. Практичес кая работа.
<b>64.</b>	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Гелиевые ручки. Знакомство с выразительными возможностями. «Птица»	Д/К «Смена»	Тематичес кий. Устный опрос. Практичес кая работа.

65.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Восковые мелки, фломастеры. Экспериментирование с цветом (накладывание одного цвета на другой). «Добрый кот»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
66.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Нанесение фломастера на бумагу, добавляя воду каплями. «Фломастер плюс вода»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
67.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Пастель. Различные приемы работы. «Сказочный герой»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
68.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Практическое занятие	Эффект Боке. Фон пастель, накладывание линейки, с помощью ластика стереть круги в линейке. «Блики»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 6. Выставки. Экскурсии.								
69.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Виртуальная экскурсия	<b>Экскурсии в музеи и на выставки.</b> Посещение художественных музеев и выставок.	Д/К «Смена»	Фронтальный. Выставки, экскурсии.
70.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Виртуальная экскурсия	Знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).	Д/К «Смена»	Фронтальный Выставки, экскурсии.

71.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа. Виртуальная экскурсия	Путешествие в мир искусства: Государственная Третьяковская галерея, Музей декоративно-прикладного искусства	Д/К «Смена»	Фронтальный Выставки, экскурсии.
Раздел 8. Итоговое занятие. Зачет.								
72.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Контрольное занятие.	Зачет. Выставка работ по итогу года	Д/К «Смена»	Итоговый. Выставка.

### 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Форма занятия (игра, беседа, поход, конкурс)	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа	<b>Вводное занятие.</b> Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу. Входная диагностика	Д/К «Смена»	Вводный. Входная диагностика.
Раздел 1. Живопись. Поэтапное рисование животных (26 ч)								
2.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	<b>Домашние животные.</b> Поэтапное рисование собаки	Д/К «Смена»	Текущий. Устный опрос. Практическая работа.
3.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование кошки	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

4.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование коровы	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
5.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование гуся	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
6.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Изображение домашнего животного в его среде.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
7.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Совмещение нескольких домашних животных на рисунке.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
8.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	<b>Дикие животные.</b> Поэтапное рисование медведя.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
9.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование лисы..	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос.

								Практическая работа.
10.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование зайца	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
11.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование оленя.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
12.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование тигра.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
13.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Совмещение нескольких диких животных на рисунке.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
14.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Экзотические животные. Поэтапное рисование хамелеона.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

Раздел 2. Живопись. Натюрморт. (20 ч)								
15.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Натюрморт. Виды натюрморта.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
16.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Натюрморт. Композиционное построение.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
17.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Гризайль Знакомство с понятием «гризайль».	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
18.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Светотень. Тоновая проработка..	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
19.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Построение натюрморта Передача объёма предметов.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

20.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Построение натюрморта. Пропорции.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
21.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Постановка из двух простых предметов в теплой гамме.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
22.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Постановка из двух простых предметов в холодной гамме.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
23.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Выполнение работы в цвете. Натюрморт из фруктов.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
24.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Светотень. Дальний план. Натюрморт графическими материалами. Натюрморт с драпировкой.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования. (12 ч)

25.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Нетрадиционные техники рисования. Пальчиковое рисование. Рисование ватными палочками.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
26.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Нетрадиционные техники рисования. Ледяные мелки	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
27.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Нетрадиционные техники рисования. Мраморная бумага	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
28.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Нетрадиционные техники рисования. Рисование солью	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
29.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Нетрадиционные техники рисования. Граттаж.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
30.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Нетрадиционные техники рисования. Суми-э. Монотипия.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос.

								Практическая работа.
Раздел 4. Изображение на текстильной поверхности. Ковровая вышивка. (20 ч)								
31.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Ковровая вышивка. История и виды ковровой вышивки. «Звездочка»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
32.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Выполнение контура рисунка. Смена цвета.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
33.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Ковровая вышивка. Заполнение крупных элементов	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
34.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Ковровая вышивка. Заполнение мелких и средних элементов	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
35.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Ковровая вышивка. Детализация. Работа с нюансами	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

								ая работа.
36.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Ковровая вышивка. Брелок «Авокадо».	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
37.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Ковровая вышивка. Рамка для зеркала	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
38.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Ковровая вышивка. «Цветок в вазе»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
39.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Ковровая вышивка. Подставка под кружку «Сова».	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
40.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Ковровая вышивка. Брелок «Цветок»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

Раздел 5. Роспись акриловыми красками по холсту. (10ч.)

41.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Акриловые краски. Свойства акриловых красок: быстрое высыхание, непрозрачность/прозрачность, возможность создания фактур.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
42.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Фактурный фон. Работа на холсте. Компонировка натюрморта из простых предметов. «Натюрморт из двух предметов»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
43.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Градиент и заливка. Пейзаж в технике «омбре».	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
44.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Цветы. Техника «один мазок». Работа на холсте «Анютины-глазки».	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
45.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Животные. Техника «сухая кисть» и фактура шерсти. Работа на холсте.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 6. Скульптура. Барельеф (22 ч)								
46.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое	Понятие барельефа. Текстурированная живопись на магните.	Д/К «Смена»	Тематический.

					занятие	«Цветок»		Устный опрос. Практическая работа.
47.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Текстурная живопись. «Лебедь»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
48.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Текстурная живопись. «Горы»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
49.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Текстурная живопись на магните. «Перо»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
50.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Текстурная живопись. «Листья»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
51.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Текстурная живопись. «Природа»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.

52.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Текстурная живопись. «Крылья»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
53.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Текстурная живопись на магните. «Клубничка»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
54.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Текстурная живопись. «Поле с барашками»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
55.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Текстурная живопись на магните. «Пчёлки на облочках»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
56.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Текстурная живопись на магните. «Вишенки»	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 7. Живопись. Поэтапное рисование птиц. (16ч.)								
57.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	<b>Поэтапное рисование птиц.</b> Снегирь	Д/К «Смена»	Тематический. Устный

								опрос. Практическ ая работа.
<b>58.</b>	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование синицы	Д/К «Смена»	Тематическ ий. Устный опрос. Практическ ая работа.
<b>59.</b>	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование голубя	Д/К «Смена»	Тематическ ий. Устный опрос. Практическ ая работа.
<b>60.</b>	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование сороки	Д/К «Смена»	Тематическ ий. Устный опрос. Практическ ая работа.
<b>61.</b>	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование грача	Д/К «Смена»	Тематическ ий. Устный опрос. Практическ ая работа.
<b>62.</b>	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование ласточки	Д/К «Смена»	Тематическ ий. Устный опрос. Практическ ая работа.
<b>63.</b>	Апрель	Согласно	Согласно	2	Беседа	Поэтапное рисование соловья	Д/К «Смена»	Тематическ

		расписанию	расписанию		Практическое занятие			ий. Устный опрос. Практическая работа.
64.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование дятла.	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 8. Поэтапное рисование растений и цветов. (14 ч.)								
65.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	<b>Цветы и растения. Виды.</b> Поэтапное рисование гибискуса	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
66.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование соцветия яблони	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
67.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование петунии	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
68.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование мака	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос.

								Практическая работа.
69.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование нарцисса	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
70.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование магнолии	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
71.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Беседа Практическое занятие	Поэтапное рисование тюльпанов	Д/К «Смена»	Тематический. Устный опрос. Практическая работа.
Раздел 9. Итоговое занятие. Зачет.								
72.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Контрольное занятие.	Зачет. Выставка работ по итогу года	Д/К «Смена»	Итоговый. Выставка.

### 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Форма занятия (игра, беседа, поход, конкурс)	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля

1.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	<b>Вводное занятие</b>	инструктаж по ТБ и ПБ. диагностика	Д/К «Смена»	вводный устный опрос тестирование
Раздел 2. Основы изобразительной грамоты. Геометрические предметы. Графика. (18 часов)								
2.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	<b>Графика.</b> Линии, штрихи.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
3.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	<b>Геометрические предметы.</b> «Конус»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
4.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Цилиндр»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
5.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Квадрат»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
6.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Ромб». Символизм и орнамент.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн

								н опрос, практическа я работа
7.	Сентябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- практическое занятие	«Призма». Конструктивный рисунок. Светотень и объем.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
8.	Сентябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	практическое занятие	Виды призм. Роль призм в композиции.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
9.	Сентябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	«Параллелепипед»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
10.	Октябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	Натюрморт с геометрическими предметами: композиция (компоновка в листе), конструктивный анализ	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
Раздел 3. Сюжетное рисование. Иллюстрации к сказкам и мультфильмам (16 часов)								
11.	Октябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	Рисование по «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина: создание сказочных образов (Царевна-Лебедь, Гвидон, богатыри). Передача настроения средствами	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа

						изодеятельности (гуашь, акварель, свечи).		я работа
12.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое рисование.	Рисование по «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина изображение «трех чудес» (белка, богатыри, царевна), морских пейзажей и древнерусского колорита.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
13.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Рисование по «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина: изображение персонажей и сказочной атмосферы.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
14.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Рисование по теме «Щелкунчик» охватывает сказочные и новогодние сюжеты, основанные на балете П.И. Чайковского и сказке Гофмана.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
15.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Сергей Тимофеевич Аксаков «Аленький цветочек», мир сказки через персонажей.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
16.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Аксаков С.Т. «Аленький цветочек», изображение добра и зла через цвет и композицию.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа

17.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Константин Дмитриевич Ушинский «Ветер и Солнце». Анализ текста. Создание контрастных образов.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
18.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-практическое занятие	К.Д. Ушинский «Ветер и солнце» Передача настроение через цвет и форму.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
Раздел 4. Академическое рисование. Фигура человека (20 часов)								
19.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Набросок человека с натуры простым карандашом: анатомия, поиск линии движения (оси), линейная и пятновая фиксация формы.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
20.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Набросок человека с натуры: композиция и перспектива простым карандашом.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
21.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Силуэт. «Добрый и злой сказочный герой»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
22.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Автопортрет, особенности изображения.	Д/К «Смена»	Текущий, устный

		ю	ю					опрос/онлайн опрос, практическая работа
23.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Семейный портрет: групповой портрет, миниатюра	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
24.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Фигура человека в движении: схематичное изображение позы для фиксации движения	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
25.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Фигура человека в движении: анатомические основы и пропорции, центр тяжести и равновесие.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
26.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Фигура человека прямо: пропорции, осевая линия и равновесие.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
27.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Фигура человека прямо: каркас, линия движения, анатомия, перспектива.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа

28.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Фигура человека сидя: построение каркаса.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство. Ковровая вышивка (16 часов)								
29.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Ковровая вышивка. Картина по эскизу: подготовка дизайна, перенос контура на ткань.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
30.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Ковровая вышивка. Картина по эскизу: подбор пряжи, вышивание техникой «ковровая игла»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
31.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Ковровая вышивка. Картина по эскизу: финишная обработка	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
32.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Изготовление брелока. Работа по эскизу. Выбор материала и способа изготовления.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
33.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Изготовление брелока. Перенос эскиза. Изготовление.	Д/К «Смена»	Текущий, устный

		ю	ю			Сборка.		опрос/онлайн опрос, практическая работа
34.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Вышивка сумки шопера	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
35.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Вышивка ковра. История ковровой вышивки. Разработка эскиза, выбор материалов (игла, пряжа, ткань).	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
36.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Вышивка ковра в свою комнату, по эскизу: перенос рисунка, создание петельного ворса.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
Раздел 6. Скульптура. «Барельеф» (10 часов)								
37.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Знакомство с техникой барельефа.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
38.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Виды барельефа. «Цветок»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос,

								практическа я работа
39.	Январь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Изучение способов изготовления. «Листья»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
40.	Январь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Барельеф. Природные и ботанические мотивы.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
41.	Январь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- практическое занятие	Барельеф. Анималистические композиции	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
Раздел 7. Художественное конструирование. Паперкрафт-объёмные формы 3Д моделирования из бумаги (8 часов)								
42.	Февраль	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	Объёмные формы. «Квадрат»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
43.	Февраль	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	«Животные: улитка, пчела»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа

44.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Паперкрафт. «Панда»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
45.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Панда» -оформление работы	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
Раздел 8. Стилизация. Изображение морских обитателей (16 часов)								
46.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	<b>Поэтапное рисование морских обитателей.</b> «Краб»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
47.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Поэтапное рисование осьминога	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
48.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Поэтапное рисование дельфина	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
49.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Поэтапное рисование кита	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн

								н опрос, практическа я работа
50.	Март	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	Поэтапное рисование кальмара	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
51.	Март	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Поэтапное рисование скатов	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
52.	Март	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	Поэтапное рисование медузы	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
53.	Март	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	Поэтапное рисование мурены	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
Раздел 9. Пейзаж. Образ природы (10 часов)								
54.	Март	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	Работа по впечатлениям. Дождь	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа

								я работа
55.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Работа по впечатлениям. Снег	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
56.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Тематический пейзаж. Огонь в лесу	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа.
57.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Тематический пейзаж. На рыбалке	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
58.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Тематический пейзаж. Лыжная прогулка в зимнем лесу	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
Раздел 10. Дизайн (16 часов)								
59.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Карнавальные маски. Техника «Папье-маше»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа

60.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Создание карнавальной маски	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
61.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Маска «Сказочный герой»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
62.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Оформление «Шляпы-сад»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
63.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Волшебная шляпа	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
64.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Придумай свою шляпку	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос, практическая работа
65.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Оформление фантазийной шляпы	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос,

								практическа я работа
<b>66</b>	Апрель	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Оформление Волшебной шляпы	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
Раздел 11. Живопись. Роспись акриловыми красками по холсту (10 часов)								
<b>67.</b>	Апрель	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	«Летний пейзаж», эскиз	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
<b>68.</b>	Май	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	«Летний пейзаж». Роспись акриловыми красками	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
<b>69.</b>	Май	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	«Лесная прогулка», эскиз	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
<b>70.</b>	Май	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	«Лесная прогулка», роспись.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос,

								практическа я работа
71.	Май	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	«Трамвай»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос, практическа я работа
Итоговое занятие. Выставка (2 часа)								
72.	Май	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Итоговое занятие	Выставка рисунков по итогу года	Д/К «Смена»	Итоговый контроль. Выставка.

#### 4 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведени я	Кол-во часов	Форма занятия (игра, беседа, поход, конкурс)	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Вводное занятие	инструктаж по ТБ и ПБ. диагностика	Д/К «Смена»	вводный устный опрос тестировани е
Раздел 2. Натюрморт. Рисование с натуры (20 часов)								
2.	Сентябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	Рисунок шара и шаровидного предмета	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай

								н опрос Практическа я работа.
3.	Сентябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Рисунок цилиндра и цилиндрической формы	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
4.	Сентябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	Натюрморт из двух предметов шаровой и цилиндрической формы	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
5.	Сентябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	«Квадрат»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
6.	Сентябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	«Ромб»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
7.	Сентябрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	«Призма»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.

8.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	«Призма», завершение рисунка, усиление переднего плана, сглаживание линий.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
9.	Сентябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Параллелепипед»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
10.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Параллелепипед», завершение рисунка.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
11.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Натюрморт с геометрическими предметами: компоновка, конструктивное построение.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
Раздел 3. Пейзаж. Городские и архитектурные пейзажи городов и стран мира (20 часов)								
12.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	<b>Город Орск.</b> История создания города Орска. Пейзаж города	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.

13.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	<b>Париж.</b> Эйфелева башня	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
14.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	<b>Италия.</b> Колизей	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
15.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Московский кремль: эскиз.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
16.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Московский кремль: прорисовка в цвете.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
17.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	<b>Азия.</b> Великая Китайская стена. Пошаговое рисование.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.

18.	Октябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	<b>Азия.</b> Великая Китайская стена -цвет.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
19.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	<b>Петрозаводск.</b> Онежская набережная	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
20.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	<b>Владивосток.</b> Маяк	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
21.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	<b>Санкт-Петербург.</b> Исаакиевский собор: композиция, эскиз.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
Раздел 4. Скульптура. Гипсовые фигуры (24 часа)								
22.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Анатомическая деталь. Глаз Давида. Эскиз.	Д/К «Смена»	Тематический. Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.

23.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Анатомическая деталь. Глаз Давида. Светотень. Финал.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
24.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Анатомическая деталь. Нос с губами. Конструкция. Осевая линия. Формы.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
25	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Анатомическая деталь. Нос с губами. Светотень. Детализация.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
26.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Гипс. Голова Дианы: построение формы.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
27.	Ноябрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Гипс. Голова Дианы: линейный рисунок, детализация.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
28.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Гипс. Голова Дианы: светотень, обобщение.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос

								Практическа я работа.
29.	Декабрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Давид. Микеланджело: компоновка и эскиз.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
30.	Декабрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Давид. Микеланджело: конструктивный анализ.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
31.	Декабрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Давид. Микеланджело: черты лица, волосы, тон и светотень.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
32.	Декабрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Розетка. Ветка Яблони	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
33.	Декабрь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Розетка. Пятилистник	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.

Раздел 5. Живопись. Репродукции картин художников. (20 часов)

34.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Исаак Левитан. Знакомство с художником и его работами.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
35.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Репродукция картины «Над вечным покоем», композиция и эскиз.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
36.	Декабрь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Репродукция картины «Над вечным покоем», композиция и эскиз, цветовая палитра.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
37.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Иван Шишкин, знакомство с творчеством художника. Репродукция картины «Утро в сосновом бору» - поэтапное рисование, карандашный эскиз.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
38.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Репродукция картины «Утро в сосновом бору»: детальная прорисовка туманного леса гуашью или маслом.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
39.	Январь	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Архип Куинджи- знакомство с творчеством. Репродукция картины «Радуга»- композиция и эскиз.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос

								Практическа я работа.
40.	Январь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	Репродукция картины «Радуга»- работа над небом и радугой, землей и светом.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
41.	Январь	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Михаил Нестеров. Знакомство с художником и его работами. Репродукция картины «Соловки»: композиция и эскиз.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
42.	Февраль	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Репродукция картины «Соловки»: небо и вода.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
43.	Февраль	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Практическое занятие	Репродукция картины «Соловки»: изображение монастыря.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.
Раздел 6. Тектурная живопись. (10 часов)								
44.	Февраль	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	2	Лекционно- Практическое занятие	Композиция из акрила и текстурной пасты. «Лебедь»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлай н опрос Практическа я работа.

45.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Текстурная живопись. «Горы»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
46.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Текстурная живопись. «Природа»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
47.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Текстурная живопись. «Цветок»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
48.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Текстурная живопись. «Листья»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
Раздел 7. Эскиз. Скетчинг (22 часов)								
49.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	<b>Зарисовки. Скетчинг.</b> Ботанический	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.

50.	Февраль	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Бытовой скетчинг	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
51.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Акварельный скетчинг. Пачка чипсов	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
52.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Овощной скетчинг	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
53.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Акварельный скетчинг. Лесная фея	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
54.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	Фруктовый скетчинг. Яблоко.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.

55.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Акварельный скетчинг. Закладки для книг	Д/К «Смена»	Тематически й. Устный опрос. Практическая работа.
56.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Скетчинг. Город.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
57.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Акварельный скетчинг. Стеклянные предметы	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
58.	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Акварельный скетчинг. Жучки	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
59	Март	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	Скетчинг. Облака.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
Раздел 8. Роспись акриловыми красками по холсту (24 часа)								
60.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое	«Летний пейзаж» -эскиз	Д/К «Смена»	Текущий, устный

		ю	ю		занятие			опрос/онлайн опрос Практическая работа.
<b>61.</b>	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Летний пейзаж» - работа в цвете	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
<b>62.</b>	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Лесная прогулка»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
<b>63.</b>	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Лесная прогулка» - работа в цвете.	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
<b>64.</b>	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Трамвай»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
<b>65.</b>	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	«Тигр» -эскиз	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.

66.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Тигр» -работа в цвете	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
67.	Апрель	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Фламинго»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
68.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Лекционно-Практическое занятие	«Натюрморт из трёх предметов»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
69.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Натюрморт бытовых предметов»	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
70.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Букет цветов в вазе» -эскиз	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос Практическая работа.
71.	Май	Согласно расписанию	Согласно расписанию	2	Практическое занятие	«Букет цветов в вазе» -работа в цвете	Д/К «Смена»	Текущий, устный опрос/онлайн опрос

								Практическа я работа.
Раздел 9. Итоговое занятие. Выставка (2 часа)								
72.	Май	Согласно расписани ю	Согласно расписани ю	1	Итоговое занятие	Итоговая диагностика. Выставка.	Д/К «Смена»	Итоговый контроль. Тестировани е. Выставка.

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы должно соответствовать:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- правилам пожарной безопасности.

Средства обучения и воспитания должны быть подобраны в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Кабинет для занятий должен быть оснащен в соответствии с современными требованиями к развивающей предметно-пространственной среде.

Образовательная деятельность осуществляется на базе детского клуба по месту жительства «Смена» МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска».

#### *Перечень оборудования*

- Рабочее место с компьютером/ ноутбуком и доступом в интернет
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Иллюстративные материалы
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования (пр.: растений, человека)
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
- Краски акварельные, гуашевые
- Бумага А4, А3.
- Мелки восковые
- Фломастеры
- Кисти беличьи, кисти из щетины
- Емкости для воды
- Муляжи овощей, фруктов, грибов
- Керамические изделия
- Предметы быта

### Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

или

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его

соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности.

или

Педагог дополнительного образования, являющийся студентом, успешно прошедшим промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

### **Информационное обеспечение**

Образовательные электронные ресурсы, предоставляющие возможность организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий:

*Сервисы для проведения видеоконференций*

- МАХ
- VK Мессенджер

*Платформы для онлайн обучения*

– Stepik (Российская образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков).

– Учи.Ру (в личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).

*Образовательные электронные ресурсы*

– Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).

– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).

– ПроеКТОрия (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая

платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационно-образовательным контентом).

– WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).

– Национальная платформа «Открытое образование» (Образовательная платформа, предлагающая более 550 онлайн-курсов ведущих российских вузов, от экологии почвенных беспозвоночных до прав человека).

– Россия - Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, мини-сериалы, видеобзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).

– Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).

– Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).

– Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).

#### *Видеоматериалы*

- <http://kino-pup.com/filmy-pro-xudozhnikov-romantizm>
- <http://5sfer.com/17648-28-izyskannyx-filmov-pro-xudozhnikov.html>
- <http://www.liveinternet.ru/community/2924313/post112711385/>

#### *Фотоматериалы*

- <http://gallerix.ru/album/200-Russian>
- <http://top-pic.ru/reprodukcii?yclid=6780636801353914714>

#### *Репродукции картин русских и зарубежных художников*

- <http://design-kmv.ru/xudozhniki>
- <http://nevsepic.com.ua/art-i-risovanaya-grafika/20378-kartiny-russkih-hudozhnikov-18-20-vekov-189-foto.html>
- <http://900igr.net/photo/russkie-khudozhniki/russkie-kartiny.html>

### **2.3 Формы контроля/аттестации**

Целью аттестации является выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Вид	Формы	Цель контроля	Год	Как часто	Дата
-----	-------	---------------	-----	-----------	------

контр оля	контроля		обучения	применяет ся	проведения
Входной контр оль	Педагогическое наблюдение. Просмотр работ. Практические задания. Предметные пробы.	Выявить исходный уровень подготовленности детей к изучению учебного материала	Для учащихся всех лет обучения	В начале учебного года	Сентябрь
Текущий контр оль/ Промежуточный контр оль	Педагогическое наблюдение Открытые занятия. Практические задания. Выставки/конкурсы.	Оценка качества выполнения заданий. Отслеживание уровня освоения учебного материала. Сотрудничество детей, родителей и педагога.	Для учащихся всех лет обучения	В течение учебного года	В течение учебного года
Итоговый контр оль	Педагогическое наблюдение. Диагностика. Выставка работ.	Оценка результативности освоения программы.	Для учащихся 4 года обучения	При завершении и обучения	Май

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- наблюдение,
- тестирование,
- зачетные занятия,
- контрольные занятия,
- родительское собрание с выставкой,
- открытые занятия,
- творческий отчет,
- конкурсы детского творчества, выставки.

## 2.4 Оценочные материалы

Данный раздел содержит материалы, необходимые для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе, и состоит из краткого описания диагностических материалов, позволяющих определить уровень и качество освоения программы.

Критерии	Показатели	Методики
----------	------------	----------

Личностный результат	-мотивация к занятиям; -уровень развития качеств и способностей личности	- Методика «Оценка мотивации к занятиям» - модификация (Лусканова Н.Г.) (приложение) - Диагностика личностного развития (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.) (приложение)
Метапредметный результат	-самоконтроль; -интеллектуальные, коммуникативные, организационные компетентности	Шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребенка (по результатам наблюдения) (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс) (Приложение)
Предметный результат	-сформирован у обучающихся необходимый уровень художественно-творческого развития	- Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве (по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.) - Методика В. Синельникова и В. Кудрявцева «Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей»

## 2.5. Методическое обеспечение

*При реализации программы используются следующие методические материалы:*

1. Алехин, А.Д. Когда начинается художник. – Москва : Просвещение, 2000. - 160 с.
2. Алпанов, М.В. Композиция в живописи: Исторический очерк. Научное издание / М.В. Алпанов. – Москва : Искусство, 2006. - 129 с.
3. Бакушинский, А.В. О задачах и методах художественного воспитания / Искусство в трудовой школе. Учебное пособие / А.В. Бакушинский. - Москва : Новая Москва, 2003. - с. 312.
4. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание. Опыт исследования на материале пространственных искусств. Исследовательская литература // А.В. Бакушинский. - Москва : Новая Москва, 2003. - 240 с.
5. Башилов, Я.А., Кандахчан, Е. Детские рисунки. Популярное издание / Я.А. Башилов, Е. Кандахчан. – Москва : Искусство, 2004. - 198 с.
6. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика. Учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – Москва : Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272с., ил.
7. Бесчастнов Н.П. Живопись. Учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 224 с., ил.
8. Заготова, С.Н. Валеология. Справочник школьника / С.Н. Заготова.– Ростов-на -Дону: ООО Издательство БАРО – ПРЕСС, 2002. – 448 с.
9. Немов Р.С. Психология. Психология образования изд. М.: Просвещение Учебник для студентов высших педагогических заведений в 3 кн. Книга 2. изд. 2-ое / Р.С. Немов. – Владос, 2007. - 496 с.
10. Николаенко, Н.Н. Психология творчества / Н.Н. Николаенко. - Санкт-Петербург : Речь, 2017. - 288 с. – ISBN: 5-9268-0396-9
11. 47. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое

- сопровождение детей: учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513255>.
12. Савенков, А. И. Психология воспитания : учебное пособие для вузов / А. И. Савенков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00784-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512344>.
  13. Хуторской, А. В. Развитие творческих способностей / А.В. Хуторской. — Москва: Издательского Московского университета, 2010. — 320 с. - ISBN — отсутствует
  14. Шадриков, В.Д. Психология деятельности и способности человека/ В.Д. Шадриков. — Москва : Издательская корпорация «Логос», 1966. - 320 с. — ISBN - 5-88439-015-7
  15. Шаграева, О. А. Детская психология: теоретический и практический курс: учеб. пособие/ О. А. Шаграева. — Москва : ВЛАДОС, 2001. — 368 с. - ISBN 5-691-00611-8
  16. Антоновская, К.А. Обучение акварельным техникам на кружковых занятиях учащихся начальной школы / К.А. Антоновская // Молодой учёный. — 2017. - №10.1. — 5-7 с.
  17. Воронков, В. А. Энциклопедия прикладного творчества / В. А. Воронков. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2020. - 365 с. ISBN 5-224-00597-3
  18. Кожохина, С. К. Путешествие в мир искусства: программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста / С. К. Кожохина. — Москва : Академия, 2020. - 251 с. - ISBN 5-89144-221-3
  19. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. — Москва : Просвещение, 2015. — 128 с. - ISBN 978-5-09-035058-7

*Перечень методических материалов, разработанных педагогом для реализации программы «Фантазия»*

—Методическая разработка воспитательного мероприятия «Онлайн-выставка».

—Подборка изобразительных техник рисования и творчества.

—Подборка форм работы при дистанционном обучении.

—Разработки родительских собраний («Как помочь ребенку учиться», «Совместное творчество - залог успеха ребенка»).

—Разработки воспитательных мероприятий (квест «В мире цвета», фестиваль дружбы «Мы сильны, когда мы вместе!», открытие выставки «В мире книжных иллюстраций»).

—Виртуальная экскурсия «Фантастический космос».

—Сборник сценариев: «23 февраля – День защитника Отечества», «8 Марта «Есть в марте день особый...», «12 Апреля – День космонавтики».

*Оценочные материалы:*

- диагностика уровня освоения программы (критерии и параметры);
- тестовые задания для устного и письменного опроса;
- результативность деятельности педагога и обучающихся (участие в конкурсах различного уровня);
- портфолио педагога;
- дипломы, грамоты, благодарственные письма;

*Материалы для организации учебно-воспитательного процесса*

На занятиях по развитию творческих способностей у детей программа предполагает сочетание **методов обучения:**

- *наглядные* (демонстрация картинок, иллюстрации, показ образца);
- *словесные* (объяснение, беседа, вопросы); педагогическая оценка;
- *практические методы* (упражнения);
- *методы контроля знаний (устного опроса);*
- *метод самоконтроля и самооценки* (по образцу, по словесной инструкции);
- *методы личностно-ориентированного занятия* (постоянное обращение к опыту собственной жизни ребёнка-младшего школьного возраста, признание уникальности каждого ребёнка)

***Педагогические технологии:***

- *технологии группового обучения* - предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию в виде: группового опроса, общественного смотра знаний; учебной встречи; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия: конференция, путешествие, интегрированные занятия и др. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе: одновременная работа со всей группой; работа в парах; групповая работа на принципах дифференциации: во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь;

- *технологии развивающего обучения* - развитие ребенка, идет вслед за обучением и развитием. Развитие обучающегося можно ускорить за счет эффективности обучения. Принцип обучения на высоком уровне трудности, быстрыми темпами, ведущая роль отводится теоретическим знаниям. Стимулирование рефлексии обучающихся в различных ситуациях учебной деятельности.

- *технологии проектной деятельности* - технологии проектного обучения является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности. В основе данной технологии лежат идеи об организации учебной деятельности по решению практических задач, взятых из повседневной деятельности. Целью продуктивного обучения является не усвоение объема знаний и не прохождение образовательных программ, а реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта обучающихся и их представлений о мире. Каждый получает возможность реальной деятельности, в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее.

- *технологии игровой деятельности* - место и роль игровой технологии, ее элементов в учебном процессе во многом зависят от понимания педагогом функции игры. Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленного построения их программ, сочетания их с обычными дидактическими упражнениями. В игровую деятельность входят игры и упражнения, формирующие умение выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; игры, развивающие умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умения владеть собой, быстроту реакции, музыкальный слух, смекалку и др. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Функции игры в обучении состоят в обеспечении эмоционально-приподнятой обстановки воспроизведения знаний, облегчающей усвоение материала.

- *коммуникативные технологии обучения* - (И.П. Волков, И.П. Иванов): в основе технологии лежат организационные принципы: социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых; сотрудничество детей и взрослых; романтизм и творчество. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела, помогает готовить человека к социальной жизни, к социальному поведению;

- *здоровьесберегающие технологии* - обеспечение обучающимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у него

необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности с учетом основных требований к занятиям с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности;
- рациональная плотность занятия;
- четкая организация учебного труда;
- строгая дозировка учебной нагрузки;
- смена видов деятельности;
- обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации обучающимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);
- место и длительность применения ТСО;
- включение на занятиях технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке обучающихся;
- построение занятия с учетом работоспособности обучающихся;
- индивидуальный подход к обучающимся с учетом личностных возможностей;
- формирование внешней и внутренней мотивации деятельности обучающихся;
- благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки;
- профилактика стрессов;
- работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более «слабый» обучающийся чувствует поддержку товарища; стимулирование обучающихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться и получить неправильный ответ;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на занятиях;
- целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья обучающихся, предупреждению переутомления обучающихся на занятиях, улучшению психологического климата в детских коллективах, приобщению родителей к работе по укреплению здоровья обучающихся, повышению концентрации внимания, снижению показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

### ***Перечень дидактических материалов***

№	Форма дидактического материала	Название дидактического материала	Раздел, темы (примерные)	Цель использования
1	Наглядное пособие	«Природные формы»; «Азбука рисования»	Наброски Рисунок: зарисовки трав, цветов; силуэты деревьев	Визуальная форма объяснения задания
2	Наглядное пособие	«Техника и характер штриховки» «Линия и образ»	Рисунок: линейный рисунок с натуры, по памяти; объёмный рисунок с натуры, по памяти	Объяснение технических приёмов работы
3	Наглядное пособие	«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета» «Цветовой круг» «Основные и дополнительные цвета» «Ахроматические и хроматические цвета»	Живопись: цветовая гамма осени; дары природы; холодная гамма зимы; танец контрастных цветов; царство ночи и царство дня	Наглядная помощь в решении учебных упражнений по цветоведению
4	Наглядное пособие Подборка демонстрационных карточек. Образцы лучших работ из фонда студии	«Азы композиции» «Композиционный центр» «Статика, движение в композиции»	Композиция: космические дали; праздник в городе; любимая сказка; цирк; зоопарк	Определение различных вариантов построения композиции
5	Наглядные пособия Подборка образцов	«Стилизация природных форм» «Различные виды орнамента (зооморфный, геометрический, растительный)» «Орнамент в круге, треугольнике, прямоугольнике»	Орнамент: деревянное кружево; ковёр из снежинок; гжельские узоры	Демонстрация возможных вариантов построения орнамента
6	Наглядные пособия Подборка образцов	«Выразительные возможности графических материалов»	Графика: рисуем кистью и черной тушью фантастических животных; рисуем палочкой и цветной тушью;	Наглядная помощь в решении учебных задач

			рисуем цветными карандашами, фломастерами веселых и грустных клоунов;	
7	Наглядные пособия	«Линейная и воздушная перспектива» «Поэтапная работа над натюрмортом» «Формы и строение предметов» «Изображение перспективы с 1, с 2 точками схода»	Натюрморт: натюрморт из 1-2 предметов на нейтральном фоне (предметы быта); натюрморт из геометрических фигур; натюрморт тематический на фоне драпировок со складками	Повышение результатов исполнения
8	Наглядные пособия Выставочные работы из фонда студии	«Пропорции головы человека» «Использование различных техник в работе над портретом»	Изображение человека: портрет мамы; автопортрет с другом	Помощь в объяснении задания
9	Наглядное пособие Лучшие пленэрные работы	«Линейная и воздушная перспектива» «Различные формы деревьев»	Пейзаж: этюды деревьев с натуры; зарисовки природных мотивов; живописные этюды неба на состояние; тематический пейзаж (осень, зима, весна, лето)	Повышение результатов исполнения Примерная форма для подражания

### **Примерный перечень предметов**

#### *1. Предметы быта:*

а) стеклянные (вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);

б) деревянные (ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);

2. *Природные элементы* (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

3 *Муляжи* (грибы, фрукты, овощи).

4. *Драпировки* (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

5. *Гипсовые предметы* (геометрические фигуры, орнаменты).

#### *Наглядный материал:*

- таблицы по цветоведению

- таблицы по перспективе
- таблицы по строению орнамента
- иллюстративные материалы
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- схемы по правилам рисования (пример: растений, человека)
- схемы поэтапного рисования предметов
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

## **2.6 Воспитательная деятельность**

### ***Характеристика объединения***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную направленность, что предполагает расширение у учащихся общекультурных представлений об искусстве, изучение основных понятий изобразительного искусства, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование потребности в художественно-творческой деятельности, выявление потенциальных возможностей и художественных способностей учащихся.

Количество обучающихся: 95 человек. Из них: мальчиков – 21, девочек – 74.

Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет.

### ***Цель и задачи воспитательной работы***

***Цель:*** воспитание социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

#### ***Задачи:***

- воспитывать чувство национальной гордости и национального самосознания;
- формировать ценностные представления о жизненных приоритетах, позитивное отношение к себе и окружающим;
- формировать навыки личностного и профессионального самоопределения и саморазвития;
- развивать познавательные способности: восприятие, образное и логическое мышление, память, воображение, внимание;
- воспитывать потребность в ведении здорового и безопасного образа жизни;
- развивать творческие способности детей в различных видах деятельности;

- совершенствовать коммуникативные навыки, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам и обстоятельствам других людей;
- поддерживать культуру семейных отношений, развивать интерес к семейным традициям.

### ***Направления воспитательной работы***

- *гражданское воспитание* — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
- *патриотическое воспитание* — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- *духовно-нравственное воспитание* — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- *эстетическое воспитание* — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- *физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия* — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- *трудовое воспитание, профессиональная ориентация* — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- *экологическое воспитание* — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе

российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- *воспитание ценностей научного познания* — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Реализация данных направлений *предполагает:*

- создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;

- создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;

- преемственность уровней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;

- освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы.

#### ***Воспитательные практики***

- *коллективная творческая деятельность* (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);

- *кейс-технологии* («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);

- *марафон* (актуальная идея для реализации);

- *флешмоб* (социальная или тематическая акция);

- *квест* (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

#### ***Планируемые результаты воспитания***

У обучающихся:

- сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;

- расширены ценностные представления о гражданственности, позитивном отношении к себе и окружающим;

- сформирована готовность к приобретению навыков личностного и профессионального самоопределения; развиты познавательные способности: восприятие, образное и логическое мышление, память, воображение, внимание;

- сформирована устойчивая потребность в ведении здорового образа жизни и сохранении здоровья;

- развита потребность в развитии творческих способностей в различных видах деятельности;

- усовершенствованы коммуникативные навыки, выработана эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам и обстоятельствам других людей;
- расширены представления о культуре семейных отношений, развит интерес к семейным традициям.

***Календарный план воспитательной работы***

<b>Основные направления</b>	<b>Форма и название мероприятия</b>	<b>Дата проведения мероприятия</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	Познавательная программа «Никогда не забудем», приуроченная к международному дню памяти жертв Холокоста	Январь
	Познавательная программа «Прорыв блокады Ленинграда». Оформление стенда «Блокада Ленинграда» в рамках Дня воинской славы, снятия блокады Ленинграда.	
	Познавательная программа «Афганистан. Мы помним»	Февраль
	День единых действий, посвященный дню космонавтики	Апрель
	Городская гражданско- патриотическая акция «Дорога к обелиску»	
	Праздничный концерт ко Дню Победы «Искорки победного костра»	Апрель-май
	Торжественный митинг «Я живу на улице Героя»	Май
<b>Духовное и нравственное воспитание</b>	Праздничный концерт ко Дню Победы «Мы помним ваши имена»	
	День открытых дверей «Славится Россия чудом- мастерами»	Сентябрь
	Праздничная программа «Посвящение в кружковцы»	Октябрь -ноябрь
	Праздничный концерт ко Дню пожилого человека «Поет душа, танцует осень».	Октябрь
	Праздничный концерт ко Дню матери «Для любимой мамы».	Ноябрь
	Новогодняя игровая программа «Тик-так шоу или сказка о потерянном времени»	декабрь
Концертная программа «Тюльпанное настроение», приуроченная к Международному женскому дню	Март	

	Отчетные концерты в объединениях Праздничные мероприятия к международному Дню семьи Выпускной Центра «Радость»	Май
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия</b>	Игровая спортивная программа «Армейская академия», приуроченная к 23 февраля Единая зарядка, в рамках Недели здоровья Месячник по профилактике негативных явлений среди подростков Городская профилактическая акция «Здоровые легкие» в рамках проведения Всемирного дня отказа от табака	Февраль  Апрель  Май
<b>Трудовое воспитание, профессиональная ориентация</b>	Трудовой десант, Снежный десант, субботники	В течение года
<b>Экологическое воспитание</b>	Акция «Покорми птиц зимой» Акция «Час Земли»	В течение года  Март
<b>Воспитание ценностей научного познания</b>	Мероприятия Малой академии наук	В течение года
<b>Поддержка социальных инициатив/ Волонтерское движение/ Движение первых</b>	Участие во всероссийских акциях, социальное проектирование	В течение года

### ***Работа с родителями***

Эффективность реализации программы во многом определяется уровнем взаимодействия с родителями обучающихся, которые принимают активное участие в образовательном процессе.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- - проведение тематических бесед, родительских собраний, консультаций;
- - проведение открытых занятий для родителей в течение года;
- - раздел на официальном сайте МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска» «Для вас, родители»; родительские группы в Сферуме, МАХ, информационный стенд для родителей по вопросам воспитания детей.

№ п/п	Дата	Содержание работы	Место проведения	Ответственный
<b><i>Родительские собрания</i></b>				
1.	сентябрь	Установочное родительское собрание	Клуб «Смена»	Педагог дополнительного образования
2.	декабрь	Безопасность детей во время зимних каникул	Клуб «Смена»	Педагог дополнительного образования
3.	март-апрель	Безопасность детей во время весенних каникул	Клуб «Смена»	Педагог дополнительного образования
4.	май	Родительское собрание и творческий мастер-класс	Клуб «Смена»	Педагог дополнительного образования
<b><i>Другие формы работы с родителями</i></b>				
1.	сентябрь – май	Консультативная помощь и поддержка в родительской группе в vk мессенджере	«Сферум»	Педагог дополнительного образования

## 2.7. Список литературы

1. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века: учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/514338>.
2. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/530674>.
3. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методические рекомендации. — URL: [http://vcht.center/wp-content/uploads/MR\\_Vospitanie-kak-tselevaya-funktsiya-DOD.pdf](http://vcht.center/wp-content/uploads/MR_Vospitanie-kak-tselevaya-funktsiya-DOD.pdf)
4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513267>.

5. Макаренко, Т.А. Профессиональная ориентация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С.В. Панина, Т.А. Макаренко – изд-е 3-е, перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 312 с.

6. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516057>

## 2.8 Приложение

### *Приложение 1*

#### **Возрастные особенности обучающихся (по Эльконину Д.Б.)**

##### *Младший школьный возраст (7–11 лет)*

Социальная ситуация развития: изменение привычной формы жизни ребёнка, появление нового взрослого — социального взрослого. Две линии развития отношений: «ребёнок — близкий взрослый» и «ребёнок – социальный взрослый».

Ведущая деятельность: учебная, направлена на овладение универсальными способами действий в системе научных понятий (операционно-техническая сфера).

Новообразования: произвольность психических процессов, рефлексия, планирование, формирование воли, интеллектуализация психических функций, знаковое опосредование психических процессов, теоретическое мышление.

Завершается данный период (и эпоха детства) кризисом 12 лет. Происходит изменение представления ребёнка о себе в связи с началом полового созревания и появлением способности к рефлексии своих чувств и действий.

##### *Младший подростковый возраст (12–15 лет)*

Социальная ситуация развития: общей характеристикой является расширение сферы социальной активности и изменение отношений с учителями, сверстниками, родителями. Переход в среднюю школу сопровождается увеличением числа и разнообразия преподавателей, с которыми необходимо выстраивать отношения; отношения со сверстниками выходят за рамки учебной деятельности. Оформляются подростковые сообщества, в которых осваиваются нормы социальной жизни, нравственные нормы регуляции отношений.

Ведущая деятельность: интимно-личностное общение, направленное на познание другого человека, себя, межличностных отношений, на усвоение норм социального поведения (мотивационно-потребностная сфера).

Новообразования: чувство взрослости, возникновение личностной рефлексии, и на её основе самосознания, открытие своего «Я».

Кризис 15 лет связан с необходимостью изменить своё место в обществе в связи с новым пониманием себя. У подростка к этому возрасту появляется желание видеть себя в роли взрослого, он хочет, чтобы к нему относились как к взрослому, а родители (и другие взрослые в окружении) оказываются ещё не готовы к этому.

### *Приложение 2*

## Диагностические материалы

### Методика «Оценка мотивации к занятиям» - модификация (Лусканова Н.Г.)

**Цель:** выявить отношение обучающихся к занятиям, образовательному процессу, эмоциональное реагирование на ситуацию обучения.

**Ход проведения.** Предлагаемая анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребёнка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

- 1) Вопросы читаются вслух, предлагаются варианты ответов, а учащиеся (ребёнок) должны написать ответы, которые им подходят.
- 2) Анкеты в напечатанном виде раздаются всем обучающимся и педагог просит их отметить все подходящие ответы<sup>1</sup>.

**Инструкция для обучающегося.** Я буду задавать тебе вопросы, а ты на листе в пустых клетках отмечай подходящие тебе ответы.

Вопросы анкеты:

- 1) Тебе нравится на занятиях или не очень?  
- не очень ; - нравится ; - не нравится
- 2) Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идёшь на занятия или тебе часто хочется остаться дома?  
- чаще хочется остаться дома ; - бывает по-разному ; - иду с радостью
- 3) Если бы педагог сказал, что завтра на занятия необязательно приходите всем обучающимся, желающим можно остаться дома, ты пошёл (пошла) бы на занятия или остался (осталась) бы дома?  
- не знаю ; - остался (осталась) бы дома ; - пошёл (пошла) бы на занятия
- 4) Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь занятия?  
- не нравится ; - бывает по-разному ; - нравится
- 5) Ты хотел (а) бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?  
- хотел (а) бы ; - не хотел (а) бы ; - не знаю
- 6) Ты хотел (а) бы, чтобы на занятиях остались одни перемены?  
- не знаю ; - не хотел (а) бы ; - хотел (а) бы
- 7) Ты часто рассказываешь о занятиях родителям?  
- часто ; - редко ; - не рассказываю
- 8) Ты хотел (а) бы, чтобы у тебя был менее строгий педагог?  
- точно не знаю ; - хотел (а) бы ; - не хотел (а) бы
- 9) У тебя в группе много друзей?  
- мало ; - много ; - нет друзей
- 10) Тебе нравятся твои одноклассники?  
- нравятся ; - не очень ; - не нравятся

### Оценка результатов:

Подсчитайте количество баллов по следующему ключу и определите уровень развития мотивации.

№ вопроса	Оценка		
	За первый ответ	За второй ответ	За третий ответ
1	1	3	0

2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

### Уровни мотивации:

1. 25-30 баллов – высокий уровень мотивации к занятиям, учебной активности.

Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые требования. Они очень чётко следуют всем указаниям педагога, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

2. 20-24 балла – хорошая мотивация.

Наиболее типичный уровень для обучающихся, успешно справляющихся с учебной деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жёстких требований и норм.

3. 15-19 баллов – положительное отношение к занятиям, но привлекает больше внеучебная деятельность.

Такие обучающиеся достаточно благополучно чувствуют себя на занятиях, однако чаще ходят, чтобы общаться с друзьями, с педагогом. Им нравится ощущать себя учащимися, иметь красивый письменные принадлежности, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

4. 10-14 баллов – низкая мотивация.

Подобные обучающиеся посещают занятия неохотно, предпочитают пропускать занятия. На занятиях часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьёзные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации.

5. ниже 10 баллов – негативное отношение к занятиям, дезадаптация.

Такие дети испытывают серьёзные трудности: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с педагогом. Образовательная организация нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. В других случаях обучающиеся могут проявлять агрессивные реакции, отказываясь выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам.

Результаты обучающихся могут быть представлены по уровням:

1		2		3		4		5	
Чел.	%								

**Диагностика личностного развития** (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.) направлена на изучение и выявление: уровня развития творческих способностей, мотивационной сферы ребенка, личностных особенностей обучающихся, социального взаимодействия в коллективе. Каждый обучающийся оценивается индивидуально по каждому показателю. Данные показатели

отслеживаются наблюдением и анкетированием, обрабатываются и анализируются педагогом или социально-психологической службой.

**Критерии оценки развития качеств личности**

<b>Качества личности</b>	<b>ярко проявляются 2 балла</b>	<b>проявляются 1 балл</b>	<b>слабо проявляются 0 баллов</b>
<b>Активность, организаторские способности</b>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
<b>Коммуникативные навыки, коллективизм</b>	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает. Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов
<b>Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</b>	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и

			требовательности преподавателя или товарищей. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
<b>Нравственность, гуманность</b>	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
<b>Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности</b>	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы. Уровень выполнения заданий репродуктивный

--	--	--	--

**Шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребенка (по результатам наблюдения)**

(А.М. Щетинина, Л.В. Кирс)

Возраст \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Умеет дружно, без конфликтов играть с другими детьми	+10	0	-10	Часто ссориться, играя с другими детьми
Сочувствует другому, когда кто-нибудь огорчен, пытается помочь ему, утешить, пожалеть	+10	0	-10	Внешне не выражает своего сочувствия
Доброжелателен по отношению к другим	+10	0	-10	Агрессивен (часто обижает других детей, дерется)
Пытается разрешить конфликты сам	+10	0	-10	Часто жалуется взрослым, когда ссорится с товарищами
Оказывает помощь другому	+10	0	-10	Равнодушен к нуждам других
Согласовывает свои действия с действиями других	+10	0	-10	Не способен согласовывать свои действия с действиями других
Сдерживает свои негативные проявления	+10	0	-10	Не управляет своими негативными проявлениями
Подчиняет свои интересы интересам других детей	+10	0	-10	Не учитывает интересы других
Уступает другому	+10	0	-10	Настаивает на своем
Принимает социальные нормы и правила поведения и следует им	+10	0	-10	Не принимает социальные нормы и правила поведения и не следует им

Педагог в своей отдельной анкете отмечает, в какой степени поведение того или иного ребенка соответствует указанным на полюсах каждой из шкал формам.

Каждая шкала в обе стороны делится на 10 делений, что соответствует 10 баллам как по положительным, так и по отрицательным качествам:

Ребенок может обнаруживать наряду с положительным поведением также и негативное. Поэтому на шкале это может быть выражено, к примеру, в 6-и баллах по шкале со знаком "-", и в 4-х баллах - по шкале со знаком "+".

**Интерпретация данных оценок.** Сопоставить результаты оценивания взрослым поведения ребенка. Найти величину среднего балла по каждой шкале отдельно, а затем средний балл по совокупности оценок по положительным формам поведения и по отрицательным.

На основании полученных результатов можно определить ряд задач развития у ребенка определенных качеств и адекватных им способов педагогического воздействия.

**Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве (по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.)**

**I. Рисование**

1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.

2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.

3. Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты). 4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5. Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7. Художественный образ.

### **Характеристика уровней**

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

## **Методика диагностики универсальных творческих способностей для детей (В. Синельников, В. Кудрявцев)**

### **1. Методика "Солнце в комнате"**

**Цель.** Выявление способностей ребенка к преобразованию "нереального" в "реальное" в контексте заданной ситуации путем устранения несоответствия.

**Материал.** Картинка с изображением комнаты, в которой находится человек и солнце; карандаш.

**Инструкция к проведению.** Показываем ребенку картинку: "Я даю тебе эту картинку. Посмотри внимательно и скажи, что на ней нарисовано". По перечислении деталей изображения (стол, стул, человек, лампа, солнышко и т. д.) педагог дает следующее задание: "Правильно. Однако, как видишь, здесь солнышко нарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесь что-то напутал? Попробуй исправить картинку так, чтобы она была правильной". Пользоваться карандашом ребенку не обязательно, он может просто объяснить, что нужно сделать для "исправления" картинки.

**Обработка данных.** В ходе обследования оцениваются попытки ребенка исправить рисунок. *Обработка данных осуществляется по пятибалльной системе:*

1. Отсутствие ответа, непринятие задания ("Не знаю, как исправить", "Картинку исправлять не нужно") - 1 балл.

2. "Формальное устранение несоответствия (стереть, закрасить солнышко) -2 балла.

3. Содержательное устранение несоответствия: а) простой ответ (Нарисовать в другом месте - "Солнышко на улице") -3 балла. б) сложный ответ (переделать рисунок - "Сделать из солнышка лампу") - 4 балла.

4. Конструктивный ответ (отделить несоответствующий элемент от других, сохранив его в контексте заданной ситуации ("Картинку сделать", "Нарисовать окно", "Посадить солнышко в рамку" и т.д.) -5 баллов.

### Тест для проверки знаний

Тест включает вопросы по теме «Основы рисунка». В нем предлагаются вопросы, касающиеся различных разделов данной темы. При помощи теста можно выявить уровень освоения теоретических знаний.

#### Диагностические установки

Этот тест может использоваться преподавателем для теоретического дифференцированного зачета вместо контрольных вопросов. В данный тест преподаватель может включить вопросы по проверке навыков визуального определения различных видов вопросов по основам рисунка или добавлять вопросы по своему усмотрению.

После тестирования обучающихся подводятся соответствующие итоги.

- какой процент опрошиваемых не испытывает трудности при ответах по основным видам рисунка;
- какой процент опрошенных легко ориентируется в определении различных видах рисунка;
- какой процент опрошенных хорошо знает технологический процесс рисунка различными материалами.

Эти выводы позволяют не только диагностировать уровень подготовки обучающихся, но и спроектировать содержание и методику преподавания таким образом, чтобы довести абсолютные положительные знания по теме или иными диагностическими установками не менее чем на 75 %.

#### Вопросы тестирования

1. Цвета бывают:

- А) тёплые
- Б) сырые
- В) прохладные

2. Жёлтый цвет-

- А) тёплый;
- Б) холодный;
- В) нейтральный

3. Зелёный цвет-

- А) тёплый;
- Б) холодный;
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

4. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы;
- Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти;
- В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель

5. Назови 7 цветов радуги-

- 1 \_\_\_\_\_ (красный)
- 2 \_\_\_\_\_ (оранжевый)
- 3 \_\_\_\_\_ (желтый)
- 4 \_\_\_\_\_ (зеленый)
- 5 \_\_\_\_\_ (голубой)
- 6 \_\_\_\_\_ (синий)
- 7 \_\_\_\_\_ (фиолетовый)

6. Зелёный цвет можно получить, смешав-

- А) красный и синий;
- Б) синий и жёлтый;

- В) жёлтый и красный
7. Пейзаж это-
- А) изображение человека;  
Б) изображение моря;  
В) изображение природы
8. Васнецов это-
- А) писатель;  
Б) художник;  
В) артист
9. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть
- А) крупнее;  
Б) все одинаковые;  
В) мельче
10. Палитра нужна для того, чтобы
- А) рисовать на ней;  
Б) смешивать краски;  
В) для порядка на рабочем месте
11. Кто рисует животных?
- А) сам художник;  
Б) художник анималист;  
В) скульптор
12. Рисунки, сделанные карандашом или тушью - все это
- А) живопись;  
Б) скульптура;  
В) график
13. Какой из перечисленных цветов не является основным?
- А) жёлтый  
Б) красный;  
В) синий;  
Г) зелёный
14. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы-
- А) пейзаж;  
Б) портрет;  
В) этюд;  
Г) натюрморт
15. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
- А) красный и коричневый;  
Б) красный и синий;  
В) красный и чёрный;  
Г) синий и коричневый

### **Методика «Круги» (Э. Вартег)**

Диагностическая методика представляет собой лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости. Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга. Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Согласно инструкции, была предложена следующая схема подсчета балльных и уровневых показателей

Критерии творческих способностей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оригинальность	0-2 балла	2-6 баллов	Выше 8 баллов
Гибкость	1-2 балла	3-4 балла	Выше 5 баллов
Беглость	0-9 баллов	10-13 баллов	Выше 14 баллов

### **Методика "Складная картинка"**

**Цель.** Определение умения сохранить целостный контекст изображения в ситуации его разрушения.

**Материал.** Складывающаяся картонная картинка с изображением утки, имеющая четыре сгиба (размер 10 \* 15 см)

**Инструкция к проведению.** Предъявляем ребенку картинку: "Сейчас я тебе дам эту картинку. Посмотри, пожалуйста, внимательно и скажи, что на ней нарисовано?" Выслушав ответ, складываем картинку и спрашиваем: "Что станет с уткой, если мы сложим картинку вот так?" После ответа ребенка картинка расправляется, снова складывается, а ребенку задается вновь тот же вопрос. Всего применяется пять вариантов складывания - "угол", "мостик", "домик", "труба", "гармошка". В ходе обследования ребенка педагог фиксирует общий смысл ответов при выполнении задания.

**Обработка данных осуществляется по трехбалльной системе.**

Каждому заданию соответствует одна позиция при сгибании рисунка. Максимальная оценка за каждое задание - 3 балла. Всего - 15 баллов.

*Выделяются следующие уровни ответов:*

1. Отсутствие ответа, непринятие задания ("Не знаю", "Ничего не станет", "Так не бывает") - 1 балл.

2. Ответ описательного типа, перечисление деталей рисунка, находящихся в поле зрения или вне его, т.е. потеря контекста изображения ("У утки нет головы", "Утка сломалась", "Утка разделилась на части" и т. д.) - 2 балла.

3. Ответы комбинирующего типа: сохранение целостности изображения при сгибании рисунка, включение нарисованного персонажа в новую ситуацию ("Утка нырнула", "Утка заплыла за лодку"), построение новых композиций ("Как будто сделали трубу и на ней нарисовали утку") и т. д. - 3 балла.

Некоторые дети дают ответы, в которых сохранение целостного контекста изображения "привязано" не к какой-либо ситуации, а к конкретной форме, которую принимает картинка при складывании ("Утка стала домиком", "Стала похожа на мостик" и т. д.). Подобные ответы относятся к комбинирующему типу и также оцениваются в 3 балла.