

**Управление образования администрации города Орска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития детей и юношества «Радость» г. Орска»**

**Методическая разработка  
занятия-практикума  
«Самоанализ учебного занятия»**

**Автор-составитель:  
Соснина С.В.,  
методист**

**Орск, 2022**

## **Конспект открытого занятия**

### **Школа педагогического мастерства**

**Год обучения:** Педагоги, имеющие опыт работы до 3 лет

**Тема:** Самоанализ занятия педагога дополнительного образования

**Цель:** Формировать знания и практические навыки у педагогических работников в области самоанализа занятия.

**Задачи:**

#### *Образовательные*

- Повторить теоретический материал об анализе занятия и его типах.
- Выявить причины необходимости анализировать собственное занятие
- Разобрать понятие самоанализа занятия.
- Определить уровни самоанализа.
- Формировать практические навыки анализировать занятие с помощью алгоритма по видеозаписи.

#### *воспитательные*

- воспитывать у педагогов интерес к своей деятельности.

#### *развивающие*

- развивать у педагогов склонность к анализу;
- развивать творческое мышление, умение работать в команде.

**Тип занятия:** Занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Форма занятия:** занятие-практикум.

**Форма организации деятельности обучающихся на занятии:** коллективная, групповая.

**Технологии, используемые на занятиях:** технология личностно-ориентированного обучения, групповые технологии.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, метод анализа, метод оценки и взаимооценки, поисковый метод.

**Оборудование:** компьютер, проектор, видеозапись открытого занятия И.В. Неботова, педагога дополнительного образования, участника Областного конкурса «Сердце отдаю детям», раздаточный материал (алгоритм самоанализа занятия, конспект занятия И.В. Неботова «Введение в новую образовательную деятельность», листы с заданиями для педагогов (уровни самоанализа, причины анализировать занятие, разрезанный и заполненный алгоритм самоанализа занятия).

## Ход занятия

### 1 - Организационный этап.

**Педагог:** Здравствуйте, уважаемые коллеги. Очень рада сегодня Вас здесь всех видеть в полном здравии. Вы еще не очень устали? Замечательно, надеюсь, наша сегодняшняя встреча будет для вас интересной и полезной.

### 2 этап - Повторение материала.

#### Слайд 1. (Тема: Самоанализ занятия)

**П:** Коллеги, давайте с вами вспомним, какую тему мы разбирали с вами на прошлой встрече? (ответы). Правильно, мы говорили с вами об анализе занятия. Давайте вспомним, что такое анализ занятия? (ответы: разбор).

**П:** Правильно, словарь Ожегова Сергея Ивановича трактует значение этого слова как: «всесторонний разбор, рассмотрение». Обратите внимание на слайд.

**Слайд 2. Педагогический анализ занятия** есть процесс его распознавания, направленный на раскрытие сущности и механизма осуществления занятия, выяснения путей и причин формирования именно такого конечного результата занятия и соответствия его поставленной цели.

**Слайд 3. П:** Коллеги, давайте вспомним, какие типы анализа занятия мы изучали с вами? (ответы)

По мнению Юрия Анатольевича Конаржевского,

можно выделить **четыре типа анализа учебного занятия:** структурный, аспектный, комплексный, самоанализ.

**П: Задание 1.** Внимание на слайд, вам необходимо по представленному алгоритму анализа занятия определить его тип. Итак, первый алгоритм.

**Слайд 4. П: анализ** является основой для всех анализов. Он определяет логическую последовательность и взаимосвязь элементов занятия и выделяет дополнительные этапы занятия. Такой анализ - это выделение и оценка доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся.

Примерная схема анализа занятия:

1. Тема, цель, задачи занятия.
2. Содержание занятия.
3. Характеристика всех этапов занятия.
4. Виды деятельности педагога и обучающихся.
5. Результаты занятия.

**П.:** Коллеги, какой тип занятия на слайде? (ответы). Правильно, **структурный**. Смотрим следующий слайд.

**Слайд 5. анализ** занятия осуществляется на основе структурного. Главное внимание уделяется анализу одного из компонентов занятия, например, цели занятия; структуре и организации занятия; содержанию занятия; деятельности педагога на занятии; деятельности обучающихся на занятии; домашнему заданию; санитарно-гигиеническим условиям занятия; психологическим аспектам занятия.

Такой анализ – это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели занятия во взаимосвязи с результатами деятельности обучающихся.

**П.:** Какой тип занятия на слайде? (ответы: аспектный). Правильно, вот примерные цели аспектных анализов.

Примерные цели аспектных анализов занятий:

1. Планирование педагогом образовательных, воспитательных и развивающих задач занятия.
2. Организация педагогом повторения пройденного материала.
3. Оптимальность типа и структуры занятия.
4. Соблюдение требований к содержанию занятий.
5. Выбор методов, приемов и средств обучения.
6. Характер взаимоотношений педагога и обучающихся.
7. Подготовка обучающихся к выполнению домашнего задания.
8. Организация закрепления изученного учебного материала.

**П.:** Коллеги, посмотрим следующий тип анализа занятия

**Слайд 6.** предполагает всестороннее рассмотрение в единстве целей, содержания, методов, форм организации всех аспектов учебного занятия; содержательного, дидактического, психологического, воспитательного, методического, организационного.

Примерная схема анализа занятия:

Цель, задачи занятия.

Готовность педагога и обучающихся к занятию.

Организационная структура занятия, краткая характеристика всех этапов.

Содержание занятия.

Методическое обеспечение занятия (методы, приемы применяемые педагогом).

Поведение и деятельность обучающихся на занятии.

Характеристика деловых качеств педагога.

Общие результаты занятия.

**П.:** Итак, какой это тип занятия? (ответы: комплексный или полный). Правильно.

### 3. Этап Подготовительный

**П.:** Коллеги, как вы думаете, какой тип анализа мы не разобрали? (ответы: самоанализ). Правильно, мы должны уметь не только планировать занятия, составлять план-конспект, но и уметь осуществлять их самоанализ.

**П.:** Коллеги, давайте подумаем, зачем надо уметь анализировать занятие? (у вас на столах листы с вопросом, напишите, для чего нам необходимо анализировать занятие)

**(Ответы).**

**П.:** Правильно, обратите внимание на слайд 7. для того, чтобы более грамотно планировать занятия, оценить сильные и слабые стороны занятия, повышать свой профессионализм, для аттестации вам необходимо анализировать занятие.

**П. Уважаемые коллеги, давайте вместе с вами, определим, какова же цель сегодняшнего занятия-практикума? (Ответы педагогов).** Верно, мы с вами рассмотрим самоанализ занятия, определим его уровни, а также по алгоритму проанализируем видеозанятие.

#### 4. Основной этап.

**Слайд 8. Самоанализ - это мысленное разложение проведенного занятия на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения обучающихся.**

Умение анализировать свою педагогическую деятельность на занятии лежит в основе творческого труда педагога дополнительного образования. Благодаря самоанализу могут своевременно применяться наиболее эффективные решения по осуществлению задач, встающих ежедневно перед педагогом дополнительного образования.

**П: Коллеги, поговорим об уровнях самоанализа занятия, их существует 4: оценочный эмоциональный, методический, рефлексивный.**

**Задание 3.** Внимание, коллеги, вам задание, перед вами на столах лежат распечатки с уровнями самоанализа занятия, распределите их от низкого до высокого. Вам 2 минуты на работу.

**Слайд (Уровни самоанализа) П.:** А теперь внимание на слайд, посмотрите, вот как правильно распределены уровни самоанализа.

**Слайд 9, 10.** Коллеги, сейчас предлагаю рассмотреть алгоритм самоанализа занятия. Обратите внимание на слайд, посмотрите, по каким пунктам осуществляется самоанализ занятия. У вас на столах есть этот алгоритм и конспект открытого занятия Неботова И.В. Коллеги будьте активны и внимательны мы сейчас вместе с вами будем смотреть занятие, а затем его анализировать.

## **5. Контрольный этап. (Педагоги просматривают занятие и анализируют его под руководством педагога)**

### **Алгоритм самоанализа занятия**

1. Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Связано ли оно с предыдущими занятиями? Как это занятие работает на последующие занятия?
2. Возрастные особенности и возможности обучающихся данной группы? Тип занятия? Форма занятия?
3. Какую цель и задачи педагог решает на занятии?
4. Какова была структура занятия?
5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делается главный акцент на занятии?
6. Какое сочетание форм и методов обучения было выбрано для раскрытия нового материала? Был ли организован дифференцированный подход?
7. Как был организован контроль усвоения знаний, умений и навыков обучающихся?
8. Как использовался на занятии учебный кабинет? Целесообразно ли использовались средства обучения, наглядность?
9. За счет чего на занятии поддерживалась психологическая атмосфера?
10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего занятия?
11. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Каковы недостатки и достоинства занятия.

### **Практический этап:**

#### **Самонализ занятия Неботова Ильи Владимировича**

#### **по теме «Введение в образовательную деятельность»**

1. Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Связано ли оно с предыдущими занятиями? Как это занятие работает на последующие занятия? В чем его специфика?

Педагогом было показано вводное занятие – ознакомление с новой образовательной деятельностью, связи с предыдущими занятиями не прослеживается, так как это первое занятие в курсе обучения брейк-дансу. Специфика занятия в том, что оно мотивирует ребят на дальнейшую работу в этом направлении, теснейшим образом занятие связано с последующими занятиями, так как уже на нем педагог знакомит ребят с основными понятиями брейк-данса и формирует первичные двигательные навыки.

**2. Возрастные особенности и возможности обучающихся данной группы? Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного занятия? Тип занятия? Форма занятия?**

Занятие было проведено с детьми 10-12 лет, педагог провел его на своих детях, это ребята первого года обучения большинство ребят не занимались брейк-дансом, но физическая подготовка у ребят имеется. Тип занятия: занятие изучение и первичного закрепление новых знаний. Форма занятия (нестандартное занятие – путешествие по станциям).

**3. Какую цель и задачи педагог решает на занятии?**

Педагогом на занятии была поставлена цель: вызвать интерес детей школьного возраста к занятиям брейк-дансом. В начале занятия педагог сам сформулировал тему занятия, а к формулировке цели обучающиеся были подведены с помощью просмотра видеоролика и наводящих вопросов. В ходе занятия были решены следующие задачи: образовательные: формировать навыки исполнения связки из начальных элементов брейк-данса; воспитательные: воспитывать у обучающихся умение работать в коллективе; развивающие: развитие общего кругозора и интереса к истории брейк-данса; развивать физическую выносливость, гибкость, координацию.

**4. Какова была структура занятия?**

Основные структурные этапы занятия были построены в соответствии с типом занятия: организационный этап, проверочного этапа не было, так как это первое занятие в курсе, повторение не было, подготовительный этап, основной, контрольный, рефлексивный, итоговый. У педагога был этап рефлексии, но не было самооценивания в конце занятия. Этап рефлексии заключался лишь в том, что педагог спросил ребят о сложностях на занятии. Форма занятия была выбрана педагогом нестандартная – путешествие по станциям, где ребята с помощью педагога двигались по станциям, узнавая об истории брейк-данса, разминаясь, изучая основные элементы связки в брейк-дансе и соревнуясь в баттле, демонстрируя первичные навыки. Эта форма занятия способствовала поддержке мотивации ребят и лучшему усвоению материала.

**5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делается главный акцент на занятии?**

Содержание материала было построено на следующих составляющих: история брейк-данса, формирование первичных навыков и закрепление их в баттле. Каждое понятие в течение занятия подробно разбиралось педагогом, закреплялось на практических упражнениях.

**6. Какое сочетание форм и методов обучения было выбрано для раскрытия нового материала? Был ли организован дифференцированный подход?**

Педагогом на занятии была использована групповая форма обучения с индивидуальным опросом во время занятия. Основные методы, которые использовал педагог на занятии: объяснительно - иллюстративный, метод показа (наглядный), словесный, практический, видео метод. Дифференцированный подход на занятии реализован не был, помощь, оказанная педагогом во время опроса осуществлялась для всех обучающихся.

**7. Как был организован контроль усвоения знаний, умений и навыков обучающихся? В каких формах и какими методами он осуществлялся?**

Контроль знаний был организован в стандартной форме опроса и практического исполнения выученной связки в баттле. педагог при этом следил за исполнением упражнений. Метод самоконтроля осуществлялся детьми во время движений.

**8. Как использовался на занятии учебный кабинет? Целесообразно ли использовались средства обучения?**

Учебный кабинет педагога оборудован мультимедийной системой. Педагог в ходе занятия показал владение информационно-компьютерными технологиями, с помощью которых, наряду с объяснительно-иллюстративным и практическим методом педагог достиг поставленной цели занятия.

**9. За счет чего на занятии поддерживалась психологическая атмосфера, в чем конкретно проявлялась культура общения с группой?**

Психологическая атмосфера на занятии поддерживалась доброжелательным тоном педагога, желанием научить каждого ребенка, созданием комфортного психологического климата, индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Дисциплина на занятии была хорошая, ребята с увлечением слушали педагога, с желанием и вниманием принимая участие в усвоении нового материала.

**10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего занятия?**

Высокая работоспособность обучающихся обеспечивалась за счет хорошего темпа занятия, внятной дикции педагога, четкого распределения времени и сменой различных видов деятельности (рассказ об истории брейк-данса, разминка, разучивание танцевальной комбинации, музыкальной станции, на которой ребята учились танцевать под музыку хип-хопа, и баттла).

**11. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Каковы недостатки и достоинства занятия.**

На мой взгляд, все поставленные задачи были реализованы педагогом. За одно занятие, конечно, ребята еще не научились красиво танцевать брейк-данс, но

основные понятия и начальные первичные навыки они получили. Недостатки занятия: неполный этап рефлексии. Достоинства занятия: хороший темп занятия, необычная форма изложения материала –путешествие, использованы различные виды деятельности, прослеживается связь получения знаний по предмету с жизнью (умение хорошо танцевать) и мотивация на дальнейшее получение знаний (убеждение педагога, что у обучающихся все получится и они научатся хорошо танцевать).

**Задание 4.** Коллеги, задание будет такое, по алгоритму подобрать ответы из предложенного самоанализа и совместить их. Работаем. Готовы, а теперь прошу группы поменяться местами и найти ошибки друг друга.

### **6. Рефлексивный этап**

Коллеги, вы большие молодцы, мы с вами многое успели. Что было для вас новым на занятии? Что было сложным? Все ли вам понятно в этой теме?

### **7. Итоговый этап.**

Спасибо, коллеги, за работу, вы все большие молодцы, сегодня мы с вами подробно разобрали самоанализ занятия, для чего он нам необходим, уровни самоанализа и проанализировали занятие по алгоритму. Спасибо за занятие. На память вам остаются памятки с алгоритмом самоанализа занятия, и закончить наше занятие мне хочется словами Конфуция: «Послушайте — и вы забудете, посмотрите — и вы запомните, сделайте — и вы поймете».

### **Список литературы**

1. Березовин Н.А. Проблемы педагогического общения. - Минск, 1989.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС,2001.
3. Ершова А. П., Букатов В.М. Режиссура учебного занятия, общения и поведения учителя. - 4-е изд., испр. и доп.- М., 2010.
4. Загрянинский В.И. Теория обучения. - М., 2001.
5. Ильенко Л.П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях. - М.: АРКТИ, 2003.
6. Крившенка Л.И. Педагогика. - М., 2004.
7. Конаржевский Ю.А. Педагогический анализ учебно-воспитательного процесса и управления школой. - М., 2007.
8. Поташник М.М. Руководство учебным процессом. - М, 2002.