

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г. Орска»

Городская творческая площадка педагогов декоративно-прикладного творчества

Материалы мастер-класса «Применение техники плетения из бумажных трубочек для изготовления подставки»



Орск, 2020

Материалы мастер-класса предназначены для педагогов дополнительного образования и призваны оказать помощь в работе с детьми в объединениях декоративно-прикладного творчества. Источником практического опыта, положенного в основу мастер-класса, является учебно-воспитательный процесс и содержательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мир фантазий».

Авторы-составители:

Устимович И.Г., педагог дополнительного образования;

Кулагина М.Б., методист.

Пояснительная записка

Образовательное объединение «Мир фантазий» работает в детском клубе «Современник» центра развития творчества детей и юношества «Радость». В объединении реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности, которая включает в себя разделы: «Работа с природными материалами», «Изготовление сувениров», «Изготовление цветочных композиций» и др. В начале третьего года обучения в разделе программы «Изготовление сувениров» изучаются темы, посвященные плетению из бумажной лозы. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения плетения из различных материалов, изучают подготовку бумажной лозы к плетению, различные виды плетения, приемы и способы покраски лозы.

Ребята из объединения способны продлить жизнь газетной бумаге, они создают из этого, казалось бы, неказистого материала настоящие шедевры. Практически нулевая стоимость материала и возможность изготовления широкого спектра изделий (от изящных цветов и вазочек до сундуков, полочек и корзин для белья) дают возможность создания собственного стиля в интерьере. Каждый, кто использует в своем творчестве газеты, причастен к благородному экологическому движению, создавая из бросового материала нечто оригинальное, радующего как самого автора, так и тех, кого он одаривает.

Занятия по плетению способствуют развитию наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, зрительной памяти. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки — это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения, также способствует развитию внимания, памяти, восприятия, образного

и образно-логического мышления, речи. Развиваются личностные качества: активность, инициативность, воля, любознательность; формируется общее представление о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.

Мастер-класс

«Применение техники плетения из бумажных трубочек для изготовления подставки»

Цель: Изготовление подставки под горячее из бумажной лозы способом плетения «Верёвочка».

Задачи:

- познакомить участников с простыми приемами плетения из бумажной лозы;
- рассказать об инструментах и материалах, используемых при плетении;
- научить применять приемы плетения на практике в процессе изготовления подставки под горячее;
- способствовать развитию творческого мышления, художественного вкуса, мелкой моторики пальцев рук участников мероприятия;
- воспитывать стремление к творческому поиску.

Плетение — искусство древнее, как человеческий род, и возникло оно в эпоху неолита, раньше, чем металло- и деревообработка. По одной из версий плетение явилось прародителем ткачества. Плетение — одно из самых древних ремесел, изобретенных человеком для улучшения собственного быта. Исследования и анализ находок свидетельствуют о появлении первых плетеных вещей еще в каменном веке, когда керамическую посуду (разнообразные кувшины, сосуды, чаши, миски, горшки и прочее) получали методом плетения каркаса

из прутьев, который обмазывали изнутри или снаружи глиной и обжигали на костре. Каркас сгорал — и получалась глиняная посуда.

Самые древние плетеные корзины, датированные 6500 годом до нашей эры, обнаружили в Африке, а также на Среднем Востоке. Жизнь древних людей сложно представить без плетеной корзины! В ней хранилась добыча, рыба или дичь, а также собранный урожай.

Для плетения использовали различные материалы растительного происхождения: ивовую лозу, лыко, бересту, солому.


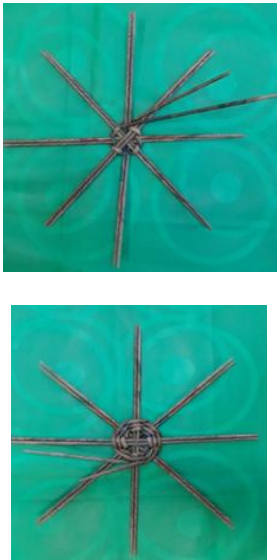

С конца XIX века наряду с растительным материалом мастера начали использовать современные материалы: жгут и пряжу, проволоку, фольгу, газетные трубочки.

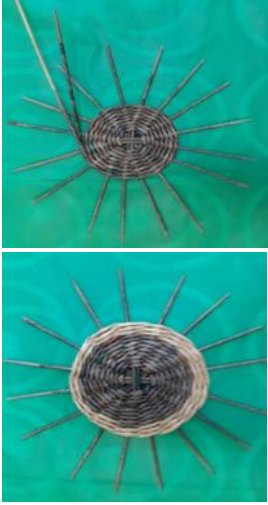
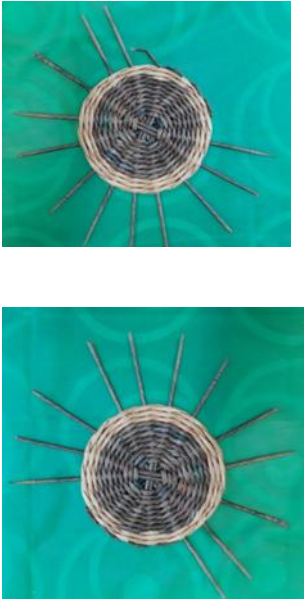
Плетение из газетных трубочек использует все приемы плетения из лозы или соломы. Идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Популярность плетения из бумажных или газетных трубочек, скорее всего, наступила тогда, когда производство бумаги и газет перестало быть роскошью, газеты и тонкая бумага стали более доступными, чем та же лоза. Газетная бумага является самой дешевой из всех видов бумаг для печати, поскольку изготавливается из наиболее дешевых волокнистых материалов.

Технологическая карта

Изготовление подставки под горячее

№ п/п	Описание работы	Фото	Инструменты, материалы приспособле ния
1	<p>Создание бумажных трубочек: 1. Разрежьте газету вдоль длинной стороны на несколько частей</p> <p>2. Приложите к одной стороне бумажной полоски спицу под острым углом и начинайте накручивать, начиная с уголка.</p> <p>3. Правой рукой поворачивайте спицу, постепенно скручивая трубочку, левая — движется вдоль трубочки, придерживая полосу. Зафиксируйте уголок с помощью клея. Выньте спицу: трубочка готова.</p>		Газеты, линейка ножницы, спица, клей- карандаш
2	Создание основы		Газетные

	<p>изделия: По 2 трубочки стоечки выкладываем в форме снежинки = 8 тр.</p>		<p>трубочки, клей</p>
3	<p>Начало плетения : Соединяем две трубочки, делаем петельку вокруг 2 трубочек-стоечек верхних, затем нижнюю трубочку-лозу кладём поверх трубочек-стоечек следующих, а верхнюю трубочку-лозу заводим вниз. Так плетем по кругу 3 ряда.</p>		<p>Газетные трубочки, клей</p>
4	<p>После 3 ряда разводим трубочки-стоечки в стороны и трубочкой-лозой оплетаем каждую трубочку-стоечку отдельно. Так плетем 5 рядов.</p>		<p>Газетные трубочки, клей</p>
5	<p>После 5 ряда меняем</p>		<p>Газетные</p>

	<p>цвет трубочки или оставляем прежний и плетем еще 2-3 ряда.</p> <p>По окончании плетения трубочки кончики обрезаем и заправляем за заднюю стенку стоечки по ходу плетения.</p>		<p>трубочки, клей, нож канцелярский</p>
6	<p>Начинаем загибку края: Наклонив стоечку к следующей, измеряем расстояние для заправки, загибаем ее, отрезаем лишнее и заправляем обрезанную стоечку рядом со следующей стоечкой. Так повторяем со всеми стоечками.</p>		<p>Газетные трубочки, клей, нож канцелярский</p>

7	<p>Окончание работы: Грунтуем изделие клеем ПВА (если клей густой, разводим его водой 1:1), по высыхании изделия покрываем его акриловым бесцветным лаком (глянцевый, матовый)</p>		<p>Клей ПВА, акриловый бесцветный лак.</p>
---	--	---	--

Изделия из газетных трубочек — это не только сувениры, но еще и предметы интерьера и быта. Освоив основные техники плетения из газетных трубочек, начинающий мастер может придумывать свои схемы и узоры для создания различных изделий. Красивые поделки можно дарить, а также оформлять ими интерьер, использовать в качестве атрибутов для фото или применять по назначению.

Работы обучающихся объединения «Мир фантазий»



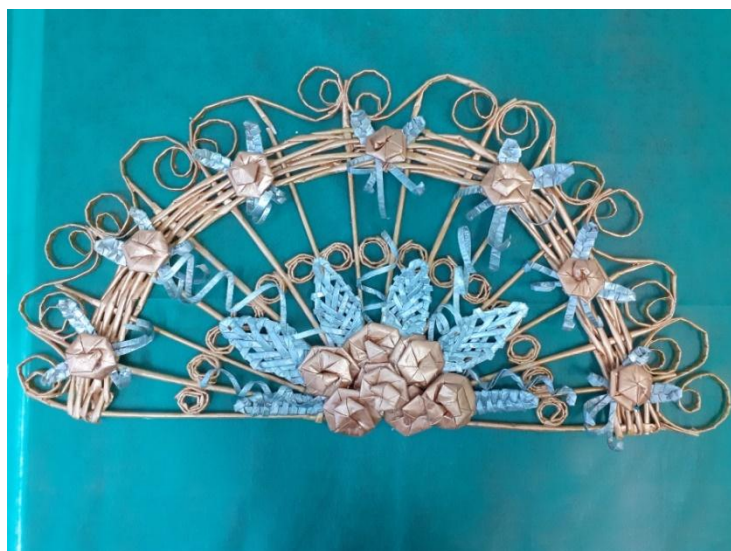
Абдулова Альбина «Подставка под горячее»



Карманова Настя «Чаша-фруктовница»



Кумпеева Карина «Поднос»



Аймухамбетова Жанна «Декоративный веер»



Бабенко Алена «Чашка на блюде»



Онищенко Лена «Шкатулка»



Горстка Анастасия «Хлебница»



Макаров Миша «Корзина»

Работы педагога Ирины Григорьевны Устимович



Литература

Информационные ресурсы

Ирина Егорова «Плетение из газет» Электронная книга.

Издательство: РИПОЛ классик г. Москва год издания: 2014 ISBN: 978-5-386-07768-6

Наталья Сергеевна Сорокина «Электронная книга по плетению из газетных трубочек».

Книга 1. Узоры. <http://pletenie-iz-gazet.net/книги-по-плетению/331-pletenie-ot-natali-книга-1-узоры.html>

Книга 2. Готовые изделия <http://pletenie-iz-gazet.net/книги-по-плетению/336-pletenie-ot-natali-книга-2-готовые-изделия.html>

Книга Елены Тищенко « Основы Мастерства»

<https://youtu.be/UsgejZw9YC0>

Рыженко В.И., Теличко Н.А. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник. – СПб. АСТ Оникс, 2008.

3 Толмачева Н.О. Плетение из лозы. – СПб. АСТпресс, 2010.

1 Каталог ссылок на видео мастер-классы:

Газетные трубочки (лоза). Как крутить газетные трубочки.

Особенности, трудности, секреты:

<https://youtu.be/gyRDJvi8CLg/>

<https://youtu.be/Fki0cDw2foM>

2 Приемы и способы покраски

Видео-мастер-класс нескольких оригинальных способов покраски газетных трубочек:

<https://youtu.be/rdbO09o3XoA>

https://youtu.be/TN_RU1qr458

3 Способы плетения из газет дна

Видео-мастер-класс по плетению круглого дна из газет:

<https://youtu.be/ks63dXPuuzk>

Видео-мастер-класс по плетению овального дна из газет:

<https://youtu.be/ITAf0uoZwNI>

Видео-мастер-класс по плетению квадратного дна из газет:

<https://youtu.be/Kzgi-GjpXZg>

4 Плетение из газет основания изделия

Видео-мастер-класс по плетению из газет стенки вазочки:

<https://youtu.be/4O1-0WsQKc>

<https://youtu.be/RwDrLsRT33s>

https://youtu.be/oIEaYf_rpK0

<https://youtu.be/PM4dtnPPmfl>



**МАУДО «ЦРТДЮ
«Радость» г. Орска»**



Адрес: пл. Гагарина, 1
Телефоны: +7 (3537) 22-24-89, 22-25-77
Е-mail: crtidy-radost@yandex.ru
Сайт: www.radost-orsk.ru